



الإفتتاحية



الأستاذ الدكتور: كمال الدين
بني هاني، رئيس الجامعة

الجامعة وثقافة الإبداع

أبنائي الطلبة.

تمثل الجامعة بوصفها مفهوماً في الوعي الإنساني المعاصر مكاناً رحباً لإنتاج المعرفة، والفكر النهضوي، والبحث العلمي الرصين، والتجريب والابتكار، وبناء ثقافة مفعمة بالانفتاح على صنوف العلم والمعرفة كافة.

وفي ضوء هذه المعاني الكلية التي ينطوي في إطارها مفهوم الجامعة من حيث هي فلسفة ورؤية، تتجسد صورة الجامعة الهاشمية لتكون جامعة جامعية لمفاهيم الإبداع والحدائق والتميز والريادة، وليكون طموح الجامعة بأن تواكب عصرها بما يحويه من مستجدات فكرية ومعرفية منتجة؛ والإفادة من هذه المسارات المنفتحة على آفاق لا محدودة من طروحات العصر ومجالاته التكنولوجية والمعلوماتية، وتوظيفها، إبداعياً، في التحصيل الثقافي أو بمعنى أكثر دقة في تكريس مفهوم الثقافة المبدعة أو المنتجة.

ومن أهم العوامل المساعدة في إنتاج المعرفة أن يكون لدى الطالب الجامعي بوصفه باحثاً حسّ الإبداع والريادة والإجاز، وأن يحقق في ذاته فكرة الانتماء... الانتماء للجامعة من خلال التميز وبناء الذات ثقافياً؛ بحيث يغدو هذا التميز العلمي مدخلاً لتعزيز الشخصية المثقفة الوائقة بإبداعها؛ ومن ثمّ توظيف هذه المكتسبات في خدمة مجتمعها ليظل الوطن عزيزاً قوياً مصوناً بإذن الله.

أبنائي الطلبة.

إنّ الجامعة الهاشمية وهي تحمل رسالة علمية ومنهجية ذات أبعاد هادفة؛ تهدف إلى إعداد الكفاءات والخبرات من طلبتها بفعل رفدهم بأكاديميين متميزين من خيرة الخبرة يسهمون في صقل مواهبهم، وإضاءة فضاءات الإبداع لديهم، فاعتنموا، أبنائي، هذه المساحات المعرفية التي تتيحها لكم جامعتكم، فأنتم، دائماً، على قدر أهل العزم ولاء وانتماء، قولاً وعملاً، وأنتم فرسان التغيير الذين أرادهم جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين العظم، بناءً للوطن وحماة لحياضه بالعلم والفكر والإبداع الخلاق.



نص خطاب جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين لأبناء الوطن

أكد جلالة الملك عبدالله الثاني أن صوت المواطن في الانتخابات النيابية القادمة هو الذي سيحدد تركيبة البرلمان القادم، والحكومة البرلمانية، وبالتالي السياسات والقرارات التي ستؤثر على حياة جميع المواطنين. وشدد جلالته، في كلمة خلال لقائه في الديوان الملكي الهاشمي ما يزيد على ثلاثة آلاف من أبناء الوطن من مختلف مناطق المملكة: "رسالتني لكم، ولكل الأحزاب والقوى السياسية: إذا أردتم تغيير الأردن للأفضل، فهناك فرصة من خلال الانتخابات القادمة.

(التفاصيل ص5)



الأردنيون: يُحيون الذكرى السابعة والسبعين لميلاد المغفور له بإذن الله الملك الحسين بن طلال طيب الله ثراه

استذكر الأردنيون يوم السبت الموافق الرابع عشر من تشرين الثاني بكل إجلال وإكبار الذكرى السابعة والسبعين لميلاد باني نهضة الأردن المغفور له جلالة الملك الحسين بن طلال -طيب الله ثراه-، الذكرى التي أرادها جلالة الملك عبدالله الثاني وشعبه الوفي أن تبقى خالدة خلود الوطن ورمزا للعطاء والبذل والتضحية.

(التفاصيل ص6)

دولة العين الفايز خلال محاضرة له في الجامعة: الحسين أوصل الأردن إلى بر الأمان والسلام

قال رئيس الوزراء السابق دولة العين فيصل الفايز أن الأسرة الأردنية الواحدة وهي تحيي ذكرى ميلاد الراحل المغفور له جلالة الملك الحسين بن طلال، تستذكر العطاء والقيادة الحكيمة على مدى سبعة وأربعين عاماً قاد خلالها الأردن إلى بر الأمان والسلام بروى ثابتة وحكمة مشهود لها.

(التفاصيل ص2)



وزير التعليم العالي يزور مركز تعليم وفحص المهارات السريرية في الجامعة الهاشمية

زار وزير التعليم العالي، وزير التربية والتعليم الدكتور وجيه عويس يوم الثلاثاء الموافق 2014/11/13 مركز تعليم وفحص المهارات السريرية في كلية الطب البشري في الجامعة الهاشمية.

(التفاصيل ص2)



رئيس الجامعة يتفقد سير إجراءات انتخابات الأندية الطلابية

(التفاصيل ص3)

الجامعة الهاشمية تحافظ على المركز الأول في بطولة اختراق الضاحية للجامعات للسنة السادسة على التوالي

(التفاصيل ص4)

في هذا العدد

أخبار الجامعة ص2-4	ولي طريقان ص8	سكن ميز لطالبات الجامعة ص10	ملف أزرق ص12
هدية العدد ص5	بين الواووالعطف ص8	طالب مكتشف ص10	حبيب الشاعر والإنسان ص13
الحسين "ملك القلوب" ص6	حياتنا التكنولوجية ص9	مكتب صندوق الملك عبدالله الثاني ص10	English Corner ص14
ذكرى استشهاد وصفي التل ص7	للخريجين نصيب ص9	(نبراس لطلبة الجامعة) ص11	استراحة العدد ص15



دولة العين الفايز خلال محاضرة له في الجامعة: الحسين أوصل الأردن إلى بر الأمان والسلام

وأضاف الفايز في هذه المرحلة الدقيقة من عمر الوطن فان المطلوب من الحكومة الاستجابة وبسرعة لمطالب المواطنين المشروعة التي تدعو لمحاربة الفساد وان يكون القضاء المرجعية، فلا احد فوق القانون، ولا يخفى على احد أن الأردن يعيش ظروفًا اقتصادية صعبة للغاية أثقلت كاهله، وعلى الجميع مواجهتها بكل صبر وإيمان وتفان، تلك الظروف التي أجبرت الحكومة على القيام بتحرير أسعار المشتقات النفطية، والمطلوب منها أيضا أن تدرك حجم الأعباء الملقاة على كاهل المواطن، والبحث عن البدائل والطرق التي من شأنها تخفيف هذه الأعباء لتحسين ظروف المواطن.

ودعا إلى وضع تشريعات قانونية لزيادة إيرادات الدولة، والعمل بكل حزم لمنع التهرب الضريبي، والاعتداء على المال العام، وتحقيق الإصلاح الضريبي لتحقيق العدالة عن طريق تصاعدية الضريبة، وتعزيز مبدأ المساواة، وإيجاد قوانين منظومة النزاهة، ومن أين لك هذا التي ستخلق الطمأنينة لجميع المواطنين.

وأكد إننا جميعا نعي حجم المديونية الكبير، وهنا يجب على الحكومة أن تقوم بكل نزاهة وشفافية بالعمل على مصارحة ومكاشفة المواطنين حول الأسباب الحقيقية لهذه المديونية ليعرف الجميع كيف ترتبت وأين صرفت؟ إضافة إلى إعادة تقييم برنامج الخصخصة من خلال لجنة مختصة، ومعرفة إيجابياتها وسلبياتها، وحقيقة فرص العمل التي وفرتها والأموال التي خُفقت وأين صرفت.

وفي إطار البحث عن مخارج وحلول لمواجهة الأوضاع الاقتصادية قال: لا بد أن يتحمل القطاع الخاص، وتحديدًا مجتمع الأعمال والصناعة مسؤولياته لمواجهة الأزمة من خلال إنشاء صندوق استثماري لدعم المحافظات من أجل إقامة مشروعات تنموية توفر فرص العمل للمواطنين.

ودعا قطاع التجار للقيام بدورهم الوطني، وتقدير ظروف هذه المرحلة، وعدم رفع الأسعار على السلع الأساسية التي تشكل قوت المواطن اليومي للتخفيف من الأعباء التي تواجهه والاندماج في عملية العطاء للوطن، داعيا الحكومة لفتح حوار جاد مع كافة الأحزاب ومؤسسات المجتمع المدني، والفعاليات الاقتصادية والاجتماعية والحركات الشعبية بخلاف أطرافها وتوجهاتها، ودون إقصاء لأحد، كون الجميع تحت مظلة الوطن وقيادته وذلك بهدف البحث بعمق حول الكيفية التي يمكن من خلالها مواجهة التحديات، وأشار الفايز إلى أن المعارضة في الأردن هي معارضة للحكومات وليس للدولة، مؤكدا أن الجميع يؤمن بالدولة الأردنية وقيادتها الهاشمية باعتبارها صمام أمان الوطن ووحدته.

ودعا الفايز المعارضة والحركات الشعبية في المملكة الانتباه للمندسين والمحافظين من يحاولون استغلال المطالب المشروعة للمواطنين، مؤكدا أن الجميع في هذا الوطن ضد الفساد ومع تخفيف الأعباء عن كاهل المواطن ويطالب بالعدالة والمساواة وتكافؤ الفرص وتوزيع عادل لمكتسبات الوطن على جميع المحافظات، وقال الفايز انه وفي هذه المرحلة الدقيقة من عمر الوطن فان المطلوب من الحكومة الاستجابة وبسرعة لمطالب المواطنين المشروعة التي تدعو لمحاربة الفساد بحيث يكون القضاء المرجعية باعتبار أن لا احد فوق القانون.

وألقى رئيس الجامعة الهاشمية الأستاذ الدكتور كمال الدين بني هاني كلمة قال فيها: إن الجامعة الهاشمية تمثل وعي أبنائها أكاديميين وإداريين وطلبة، وكذلك في ذاكرة أبناء الوطن نموذجًا للحدادة والتميز والريادة في مجال البحث العلمي ومسارات المعرفة، ومواكبة التطورات العلمية والتكنولوجية وتوظيفها في خدمة طلبة الجامعة.

وأضاف الدكتور بني هاني أن الجامعة الهاشمية وهي تستذكر ذكرى ميلاد القائد الراحل فقد كانت غرسة مباركة من غراس الحسين العظيم طيب الله ثراه، إذ أصدر جلالاته إرادته الملكية السامية بإنشائها في التاسع عشر من حزيران عام ١٩٩١، وقد باشرت مسيرتها التعليمية عام ١٩٩٥، فكانت الجامعة كما أرادها الحسين طيب الله ثراه مؤنلا للعلم وقضاء رجا للابتكار والإبداع الخلاق.

وأكد أن مسيرة الجامعة الهاشمية واكبت مرحلة مهمة من حياة القائد الراحل، واستطاعت أن تكون في مصاف الجامعات المتطورة والمتقدمة في المنطقة بفضل دعم ورعاية جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين المعظم.

وكان الحضور قرؤوا الفاتحة على روح فقيد الأمة الحسين بن طلال طيب الله ثراه، وألقى الدكتور يوسف عليمات عميد شؤون الطلبة كلمة ترحيبية بدولة العين فيصل الفايز، وأجاب العين الفايز خلال المحاضرة التي استمع إليها نواب رئيس الجامعة وعمداء الكليات والطلبة وجمع من المدعوين على مختلف أسئلة واستفسارات الطلبة حول قيادة الملك الراحل ومواقفه.



قال رئيس الوزراء السابق دولة العين فيصل الفايز إن الأسرة الأردنية الواحدة وهي خيي ذكرى ميلاد الراحل المغفور له جلالة الملك الحسين بن طلال، تستذكر العطاء والقيادة الحكيمة على مدى سبعة وأربعين عاما قاد خلالها الأردن إلى بر الأمان والسلام برؤى ثاقبة وحكمة مشهود لها، وأضاف خلال محاضرة ألقاها في الجامعة الهاشمية يوم الثلاثاء بعنوان «الحسين: ذكرى خالدة ومسيرة عطاء»، أن القائد الراحل أسس نهضة عامرة رغم كل التحديات والمصاعب، حتى غدا الأردن في عهده منارة للتقدم والبناء والعلم، فأصبح الأردن بلد الوفاق والاتفاق والتنسيق العربي المسؤول والداعي إلى مبادئ العدل والسماحة وكرامة الإنسان.

وأكد الفايز أن جلالة القائد الراحل أرسى دعائم نهضة الأردن الشاملة في جميع مناحي الحياة، وكان هاجسه الدائم تحديث التشريعات، وترسيخ الديمقراطية، فشهد الأردن في عهده حياة برلمانية مستمرة باستثناء سنوات قليلة، استمرت فيها الحياة الديمقراطية عن طريق إنشاء المجلس الوطني الاستشاري إلى أن تهيأت الظروف بعد ذلك لاستئناف الحياة البرلمانية بكل حرية واقتدار.

وقال لقد تسلم الراية جلالة الملك عبدالله الثاني في مسيرة الأردن الحديث، وعزز الإصلاح في جميع الميادين والمجالات، مبينا أن الإصلاح الشامل في الأردن بدأ منذ تولي جلالاته سلطاته الدستورية أي قبل ما يسمى بالربيع العربي بعقد من الزمن حيث تم إجراء تعديلات دستورية كترجمة حقيقية لإحداث الإصلاح.

وأشار إلى أن مطالب بعض القوى السياسية والحزبية كانت تنادي في دعواتها للإصلاح بالعودة إلى دستور ١٩٥٢، إلا أن تطلعات جلالة القائد جاءت أكثر شمولية وأوسع وأعمق، لكن من المؤسف أن يتم إنكار أهمية هذه التعديلات من قبل البعض، مبينا أن خارطة الإصلاح بالنسبة لجلالاته لم تتوقف عند إجراء التعديلات الدستورية بل هي عملية مستمرة ومتسارعة، حيث وجه جلالاته الحكومة لتنفيذ وإقرار منظومة القوانين الناظمة للعمل السياسي فتم إقرار قوانين الأحزاب، والهيئة المستقلة للانتخاب وإدراجها، والمحكمة الدستورية، والانتخابات النيابية والبلديات، والاجتماعات العامة.

وقال إن هناك العشرات من قوانين الانتخابات المعمول بها في دول العالم ونحن في الأردن لدينا قانون انتخاب عليه اختلاف في وجهات النظر، ولا يمكن لأي قانون أن يتفق عليه الجميع حيث تم الاجتهاد على وضع هذا القانون الذي يعتبر مختلفا بالشكل والمضمون عن القانون السابق واهم ما في العملية الانتخابية هي النزاهة، مشيرا إلى تأكيدات جلالة القائد بعدم السماح بأي تلاعب في العملية الانتخابية والتي ستكون وفق أعلى درجات النزاهة والشفافية ليتحمل المجلس المقبل مسؤولياته حول مختلف القضايا التي تهم المواطنين وهمومهم وليكتمل عملية الإصلاح، وإقرار قانون توافقي للانتخابات يمثل رأي الأغلبية.

وزير التعليم العالي يزور مركز تعليم وفحص المهارات السريرية في الهاشمية



زار وزير التعليم العالي والبحث العلمي، وزير التربية والتعليم الدكتور وجيه عويس يوم الثلاثاء ١١/١٣ مركز تعليم وفحص المهارات السريرية في كلية الطب البشري في الجامعة الهاشمية.

وجال الوزير على مختلف أقسام المركز الذي يهدف إلى تعليم المهارات السريرية (العملية) الأساسية، وكيفية إجراء التشخيص السليم وإجراء المعالجة الطبية المتقنة، ومهارات الاتصال والتعامل مع المريض، وإكساب الطالب الثقة بالنفس، وأخلاقيات مهنة الطب، وجاءت جولة الوزير على هامش افتتاحه مندوبا عن جلالة الملكة رانيا العبدالله فعاليات المؤتمر الدولي حول التعلم الخدمي الذي نظمته الجامعة.

وأشاد الدكتور عويس بالمستوى المتقدم الذي وصلت إليه الجامعة الهاشمية في برامجها وخططها والراکز التعليمية كمركز تعليم وفحص المهارات السريرية، والتعلم الخدمي والخدمات التعليمية التي تقدمها ويعد المركز حسب رئيس الجامعة الدكتور كمال الدين بني هاني مستشفى افتراضيا تعليميا تدريبيا وهو أحدث مركز على مستوى الشرق الأوسط، ومن المراكز المتقدمة جدا على المستوى العالمي من حيث شمولية المهارات الطبية التعليمية التي يقدمها وحدثة المجسمات والدُمى والأجهزة والأدوات الطبية والتعليمية والبرمجيات التي يوفرها.

وبين الدكتور بني هاني أن أهمية المركز تكمن في دوره الفاعل في العملية التعليمية والتدريبية لطلبة الطب حيث يعمل على تحسين العملية التعليمية وتطويرها من خلال توفير أحدث الأجهزة والمعدات الطبية والبرامج الحاسوبية التي تضاهي ما هو موجود في أفضل الكليات الطبية في العالم المتقدم.

ويشتمل المركز وهو الأول من نوعه في الأردن والمنطقة على مجموعة كبيرة من المجسمات والأجهزة المتطورة للمحاكاة والتشبيه والأداء التفاعلي مع المرضى، ويتيح للطلبة التدريب على هذه المجسمات وأجهزة المحاكاة واستخدام برامج حاسوبية تساعد على التعلم، مشيرا إلى انه تم تزويد المركز بمكتبة إلكترونية افتراضية والعديد من البرامج الطبية، وصور عن أعراض الأمراض والعديد من صور الأشعة.

وبين الدكتور بني هاني أن المركز يساهم بتعليم المهارات السريرية من خلال توافر النماذج البشرية للحالات المرضية الحقيقية في ظروف مماثل ظروف المستشفى تماما حيث يكتسب الطلبة مهارات الفحص السريري في بيئة تعليمية نموذجية، إضافة إلى مهارات يصعب ممارستها على المرضى الحقيقيين مباشرة، مبينا أن المركز يوفر إمكانية ممارسة مهارات وأخلاقيات مهنة الطب في التعامل مع المريض، وكيفية الحوار بين الطبيب والمريض، كما يتم تسجيل عملية تدريب الطالب بما يمكنه من ممارسة التعلم والتقييم الذاتي.

ويضم المركز عدة أقسام منها المختبر (الدُمى الرئيسية) الحوسبة بالكامل والتي تحاكي جسم الإنسان الطبيعي في غرف الطوارئ والتي تتميز بأنها تقوم بالعمليات الحيوية كالإنسان الطبيعي تماما مثل عمليات التنفس، والنبض، والضغط، والإحساس بالضوء، والإخراج، وتبادل الغازات الطبيعية كالتشخيص العادي (أي يقوم بعملية الشهيق والزفير) بحيث تأخذ أكسجين وتعطي ثاني أكسيد الكربون.

كما يضم المركز (٢٣) عيادة طبية تدريبية وغرفتي مراقبة منفصلتين، وتحتوي تلك العيادات على الأدوات والأجهزة الطبية الحديثة اللازمة لتدريب طلبة الطب.

رئيس الجامعة يتفقد سير إجراءات انتخابات الأندية الطلابية



تفقد الأستاذ الدكتور كمال الدين بني هاني رئيس الجامعة سير عملية انتخابات الهيئات الإدارية للأندية الطلابية للعام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١٣، التي جرت يوم الخميس الموافق ٢٠١٢/١١/٨. وأكد الدكتور بني هاني على أهمية توفير أجواء مثلى لإجراء الانتخابات الطلابية بكل نزاهة وشفافية وحيادية.

وقال: إن الأندية الطلابية تهدف إلى تنشيط الممارسة الديمقراطية والتنمية السياسية لدى طلبة الجامعة، وتطوير مهاراتهم في الحوار والعمل التطوعي والتفاعل الإيجابي في خدمة الوطن والمجتمع.

من جانبهم أشاد الطلبة بحسن عملية التنظيم والتزام الجامعة بمعايير النزاهة والشفافية والحيادية التامة منذ بدء عملية التسجيل، مؤكداً أن الانتخابات جرت في جو ديمقراطي تنافسي أحوي. مبيّن أن الجامعة تعمل على توفير كل ما يحتاجه الطلبة والاستجابة للملاحظات التي يبدونها.

وذكر الدكتور يوسف عليّات عميد شؤون الطلبة أن الجامعة نشرت هذا العام أسماء أعضاء الهيئة العامة للأندية الطلابية على موقع الجامعة الإلكتروني ليتسنى للطلبة الإطلاع عليها.

وقد أعلن الدكتور يوسف عليّات عميد شؤون الطلبة النتائج الأولية للهيئات الإدارية للأندية الطلابية التي جاءت على النحو التالي:

نادي التنمية السياسية وحقوق الإنسان:

١. موفق صلاح نويران.
٢. نادر سهيل العياصرة.
٣. همام مصطفى علي.
٤. منال أسعد عبدالقادر.
٥. هيثم أحمد الخلايلة.
٦. ورد عبدالرحمن المحيسن.
٧. عامر حامد درادكة.
٨. لؤي جميل إبراهيم.
٩. علي عصام أبو فرحة.

النادي الثقافي:

١. أسماء حماد حسان.
٢. ليث أحمد الوحيددي.

٣. مراد مصطفى بني عواد.
٤. فراس حسين السنجلوي.
٥. مريم عودة نافع.
٦. معاذ ناجي أحمد.
٧. بيان زكريا السنقرط.
٨. حاتم علي القيسي.

٩. آلاء برهان الدين عرفات.
١. مؤيد عبدالسلام الطباع.
٢. همام محمد الصباح.
٣. نور بدوي عوض.
٤. محمود ياسين الأغا.
٥. بلال ضيف الله الخلايلة.
٦. عبدالله محمد علان.
٧. أحمد عطا محمد الطوالبة.
٨. عدي نادر الجوامدة.
٩. عصام عيسى الخيني.

بمناسبة ذكرى ميلاد «أغلى الرجال» المغفور له الملك الحسين بن طلال، الجامعة الهاشمية تنظم فعاليات رياضية

مندوباً عن رئيس الجامعة، رعى الأستاذ الدكتور مروان عبيدات نائب الرئيس، بحضور عميد شؤون الطلبة الدكتور يوسف عليّات، سباق اختراق الضاحية لمسافة (٥) كم ونظّمته دائرة النشاط الرياضي في عمادة شؤون الطلبة داخل الحرم الجامعي ظهر اليوم الأربعاء ٢٠١٢/١١/١٤. وتم قراءة الفاتحة على روح الملك الحسين بن طلال طيب الله ثراه.

وألقى السيد حسين سويلم مدير النشاط الرياضي في الجامعة كلمة قال فيها: «نحيي في هذه الذكرى دور الحسين الباني رائد النهضة في الأردن رغم كل التحديات والمصاعب حتى غدا الأردن في عهده منارة للعلم والتقدم والبناء». وأضاف: «في هذه الذكرى نجدد العهد والولاء لوارث العرش الهاشمي جلاله الملك عبدالله الثاني إبن الحسين المعظم وكلنا عزم وتصميم من أجل إعلاء بانيان الوطن وتعزيز مكانته».

وكانت نتائج الفرق على النحو التالي: المركز الأول فريق الجامعة الهاشمية، والمركز الثاني فريق جامعة آل البيت، والمركز الثالث فريق جامعة اليرموك.

وجاءت نتائج ترتيب الفردي على النحو التالي:

فقد حل الطالب وسام المصري من الجامعة الهاشمية في المركز الأول، وحل في المركز الثاني الطالب عواد الشرفات من الجامعة الهاشمية، وجاء ثالثاً الطالب أحمد أبوسمرة من الجامعة الأردنية.

ثم بقية النتائج للطلبة من المركز الرابع ولغاية العاشر على الترتيب التالي: وسام رابعة من جامعة اليرموك، ومحمود أبو سمرة من الجامعة الهاشمية، ومحمد منصور العبادي من الجامعة الهاشمية، وأحمد عبيد من جامعة آل البيت، ومحمد حسان من جامعة آل البيت، ورافع حناحنة من الجامعة الهاشمية، ومحمود إبراهيم البشير من جامعة اليرموك. وفي نهاية اللقاء سلم الدكتور عبيدات الكؤوس للفرق الفائزة، والميداليات للمشاركين.





«أوعدينا تفحصي» مسرحية للتوعية بضرورة الكشف المبكر عن سرطان الثدي

مندوباً عن رئيس الجامعة. رعى الأستاذ الدكتور محمد مسمار نائب الرئيس. بحضور عميد شؤون الطلبة الدكتور يوسف عليما التوعوية الكوميدية للتعريف بأهمية الكشف المبكر عن سرطان الثدي بعنوان «أوعدينا تفحصي» نظمتها البرنامج الأردني لسرطان الثدي بالتعاون مع مكتب صندوق الملك عبدالله الثاني للتأهيل الوظيفي في عمادة شؤون الطلبة. وهيئة شباب كلنا الأردن ممثلة بفريق عمل الزرقاء. رعاها مندوبا عن رئيس الجامعة. الأستاذ الدكتور محمد مسمار نائب الرئيس. بحضور عميد شؤون الطلبة الدكتور يوسف عليما وعدد من الهيئة الأكاديمية والإدارية وجمهور كبير من طلبة الجامعة.

سريريا لدى الطبيب. أو فحص الأشعة (الماموجرام). وبينت المسرحية في أسلوب كوميدي أبرز أعراض سرطان الثدي التي تتمثل بوجود كتلة أو تغير في حجمه وشكله وملامحه أو سماكة الجلد أو وجود إفرازات في الثدي وغيرها.

كما دعت الطلبة الذكور بأخذ دورهم بتشجيع السيدات في عائلاتهم على الفحص الدوري. وأكدت المسرحية أهمية الكشف المبكر والعلاج المبكر يؤدي في أغلب الأحيان إلى الشفاء التام. كما بينت من هن السيدات الأكثر عرضة للإصابة.

وزع البرنامج الأردني لسرطان الثدي نشرات توعوية حول سرطان الثدي ورقم هاتفه المجاني وهو: ٠٨٠٠٢٢٢٤١.

وألقى عبدالرحيم الزواهرة منسق هيئة شباب كلنا الأردن فريق الزرقاء. وإيناس السعيد من البرنامج الأردني لسرطان الثدي كلمات أكدوا خلالها أهمية توعية وتنقيف طلبة الجامعة ودورهم ومسؤوليتهم في توعية ذويهم وخاصة حول القضايا الصحية الهامة كسرطان الثدي الذي يعد من أكثر السرطانات شيوعاً بين النساء في الأردن حيث تشخص (٩٠٠) حالة سنوياً وفق إحصائيات السجل الوطني لسرطان.

وقدم المسرحية نخبة من نجوم المسرح الأردني وهم: حسين طبيشات، وناريمان عبدالكريم، وبيع زيتون، وعبدالمجيد أبوطالب، ومي الداي، وعبير اللحام، وأخرجها حسين طبيشات، وتأليف يوسف العموري. وحثت المسرحية الطالبات والسيدات على ضرورة إجراء الفحص الدوري للثدي سواء فحصاً ذاتياً، أو فحصاً



الجامعة الهاشمية تحافظ على المركز الأول في بطولة اختراق الضاحية للجامعات للسنة السادسة على التوالي

تألق لاعبو ولاعبات منتخب الضاحية للجامعة الهاشمية في بطولة الجامعات الأردنية للضاحية والتي أقيمت في يوم الأربعاء ١١/٢١ في جامعة العلوم والتكنولوجيا بفوزهم بكؤوس البطولة.

وحظيت البطولة بمشاركة واسعة من فرق الجامعات الأردنية الحكومية والخاصة. وحقق فريق الجامعة الهاشمية النتائج التالية:

- كأس فردي الذكور، وفاز به الطالب عواد الشرفقات بزمن قدره (٣٠،٣٧) دقيقة لمسافة (١٠) كم.
- كأس المجموع العام ذكور بمجموع (١٩) نقطة تلتها بفارق كبير جامعة إربد الأهلية (٧٧) نقطة ثم جامعة اليرموك التي حلت في المركز الثالث ب(٨٩) نقطة.
وتألف فريق الجامعة من الطلبة: عواد الشرفقات الذي حل في المركز الأول. وسام المصري مركز (٢). ومحمد العبادي مركز (٤). رافع حناحنه مركز (٥). محمود أبوسمرة مركز (٦). وإبراهيم الشرفقات. وعبد العزيز خوالدة. كأس المجموع العام إناث برصيد (١٣) نقطة ثم اليرموك (١٨) وحلت الأردنية ثالثة (٢١) نقطة.
وتكون الفريق الطالبات من: إسلام العبادي مركز (٣). وسام النجار مركز (٤). وهبه المصري مركز (٦). مرام يوسف مركز (٧). وصابرين العبادي مركز (٨).

وفي نهاية السباق سلم الدكتور أحمد علوانه عميد شؤون الطلبة في جامعة العلوم والتكنولوجيا الكؤوس والميداليات لمستحقيها بحضور جمهور غفير والفرق المشاركة.

وقدم مدير دائرة النشاط الرياضي في الجامعة الهاشمية السيد حسين سويلم الشكر لإدارة الجامعة الهاشمية ودعمها المتواصل للنشاط الرياضي في الجامعة. مثنياً جهود أعضاء الفريق والمدرب. وقال إن هذه الإنجازات ليست غريبة على فريق ألعاب القوى الذي عودنا على تحقيق المركز الأول منذ عام ٢٠٠٧. ومازال محافظاً عليه.

وأشرف على تدريب الفريق بطل الأردن مدرب سباق اختراق الضاحية والمارتون السيد سليمان الغدران من دائرة النشاط الرياضي في الجامعة الهاشمية.

مسيرة طلابية في الجامعة الهاشمية تأييداً للقيادة الهاشمية ورفضاً لمحاولات التخريب والعبث

نظم طلبة الجامعة الهاشمية مسيرة طلابية تأييداً وولاء لجلالة الملك عبدالله الثاني المعظم ودعمًا لجهوده الإصلاحية في مختلف المجالات. كما عبروا عن رفضهم لمحاولات العبث والتخريب والاعتداء على المقدرات الوطنية العامة والخاصة وإغلاق الشوارع والطرق العامة التي حدثت في الأيام الأخيرة..

وأكد رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور كمال الدين بني هاني على أهمية الحفاظ على الممتلكات الوطنية العامة والخاصة وصيانتها من العبث. كما أكد وعي الشعب الأردني وثقافته وخضره في التعبير عن آرائه بطريقه سلمية وحضارية. مستنكراً الاعتداء على رجال الأمن العام والدرك الذين يقومون بواجبهم الوطني المقدس لصون وحماية المواطن والوطن. كما أكد على دور طلبة الجامعة في التعبير المسؤول الواعي عن الآراء بما لا يؤثر على سير الدراسة أو يعيقها. وقال: إن مسيرتنا الوطنية التي يقودها جلالة الملك تؤمن بحرية التعبير والتناصح القائم على الاحترام المتبادل والنأي عن إدعاء احتكار الصواب والبعد عن الاتهامية أو التجاوز على مصلحة الوطن وسمعته وأجازاته.

ورفع الطلبة صور جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين المعظم والأعلام الأردنية. مؤكدين التفاهم خلف القيادة الهاشمية التي قدمت وما زالت تقدم اللوطن وشعبه إنجازات عظيمة يشهد لها الجميع في كل المحافل.





خطاب جلالة الملك عبدالله الثاني العظم لأبناء الوطن

إخواني وأخواني،

هناك مجموعته قليلة من خدموا في مواقع المسؤولية، وكان لهم دور رئيسي في صناعة القرارات والسياسات والبرامج والقوانين المؤقتة، وبعضهم استفاد من تقديم خدمات استشارية وقانونية في هذا الإطار. نراهم اليوم ينتقدون هذه السياسات والقرارات، ويدافعون عن تجربتهم وأدائهم. مع أنهم هم من وضع هذه السياسات، وهذه البرامج، وهذه القوانين بكامل حريتهم. "يعني لما يكونوا في موقع المسؤولية، كل شيء صحيح وعال العمال، ولما يكونوا خارج مواقع المسؤولية، كل شيء غلط، والدنيا خربانه".

ودعونا نتحدث اليوم أيضا عن بعض الشعارات، والتي رفعها عدد قليل من المتظاهرين. إسقاط النظام: من المؤسف أن عددا قليلا جدا من المشاركين في الحراك، رفعوا هذا الشعار، ودعونا نقف عند هذا الموضوع، ونضع النقاط على الحروف. أولا ما هو النظام؟ النظام هو الدولة بكل مؤسساتها ودوائرها تحت مظلة الدستور... النظام هو القيم والمبادئ التي تقوم عليها هذه المؤسسات والدوائر... النظام هو أيضا الكوادر التي تسير هذه المؤسسات، التي تضم جميع فئات ومكونات المجتمع الأردني.

لأحد يحتكر مكونات الدولة، النظام هو المؤسسات والمواطنون، وكل فرد في هذا المجتمع هو جزء من النظام، وهذا البلد، الذي لا يملك إلا رجالاته وعزيمتهم، خُدي المستحيل بتضحيات لن تنسى، وهذه الدولة الأردنية ليست إجازا لشخص، أو طرف واحد، وإنما هي إجاز تراكمي لكل الأردنيين من جيل إلى جيل.

أما إذا كان الهدف من هذه الشعارات التشكيك بالرعاية الهاشمية لهذه الدولة، فدعوني أحدث بمنتهى الوضوح: الحكم بالنسبة لنا نحن الهاشميين لم يكن في أي يوم من الأيام مغنما نسعى إليه، وإنما مسؤولية وواجب وتضحية نقدمها لخدمة هذه الأمة، والدفاع عن قضاياها ومصالحها، وقد قدمنا في سبيل ذلك العديد من الشهداء، ولم يكن الحكم بالنسبة لنا أيضا، وفي أي يوم من الأيام قائما على احتكار السلطة، ولا على القوة وأدواتها، وإنما على رعاية مؤسسات الدولة، التي تدار من قبل أبناء هذا الشعب بكل فئاته، وفق أحكام الدستور. وهذا النهج تسير عليه منذ عهد الجد المؤسس وإلى اليوم. أما بالنسبة لي، أنا عبدالله ابن الحسين، فأنا مستمر على هذا النهج، والمَلِك بالنسبة لي ليس مغنما وإنما مسؤولية، فالملك لله وحده، والذي أعتز به هو أولا شرف النسب لسيدنا وجدنا الأكبر، محمد صلى الله عليه وسلم، ومن بعد النسب الشريف، وما يترتب عليه من التزامات، أنتشرف أن أكون مواطنا أردنيا، وأن أشارك هذا الشعب النبيل والأصيل مواقفه وتضحياته الجسيمة، ومن بعد ذلك، واجبي في تحمل أمانة المسؤولية، ورعاية مصالح هذا الشعب، وهذا الوطن العزيز. علمني الحسين رحمة الله عليه، وعلمنا جميعا أن رضا الله سبحانه وتعالى، وخدمة هذه الأمة هي غايتنا الوحيدة في هذه الدنيا، وكلكم تعلمون أنني ابن القوات المسلحة والجيش العربي: هذا الجيش الذي فيه من كل مكونات الشعب الأردني قضيت في الجيش شبابي بين الرزقاء والقطرانة والبادية، وفي كل مكان في الأردن. لذلك أنا أعرف أبناء شعبي، لأنني عشت بينهم ومثل أي واحد منهم، وأعرف همومهم، وطموحاتهم. ومنذ اليوم الأول من شرف الخدمة في الجيش العربي، نذرت نفسي لخدمة هذا الوطن، الذي يستحق من كل واحد منا، أن يخدمه بكل ما يستطيع.

وأعود وأكرر إخواني وأخواني، أريد من كل أبناء وبنات الأسرة الأردنية الواحدة الكبيرة الحرص على المشاركة في الانتخابات القادمة، لتحقيق التغيير والإصلاح المنشود، والوقوف جنبا إلى جنب، في التصدي لكل من يحاول التشكيك بإجازات الدولة الأردنية أو تهديد وحدتها أو عرقلة مسيرتها، أو العبث بأمن الوطن واستقراره.

والطريق مفتوح أمام الجميع، بما فيهم المعارضة، ليكونوا في البرلمان القادم، وطريق المشاركة السياسية، ما زال أيضا مفتوحا، لكل أطياف المجتمع الحريصين على مصلحة الأردن فعلا لا قولا، وكلني ثقة بأن المستقبل الذي نريده لشعبنا وللأجيال القادمة سيكون مشرقا بعون الله.

أخواني وأخواني،

نحن على أبواب عيد الأضحى المبارك، وبهذه المناسبة، أتوجه بالتهنئة والباركة لكل أبناء وبنات الأردن العزيز، وكل عام وأنتم جميعا والأردن الغالي بألف خير.

والسلام عليكم ورحمة الله.

رأي الأغلبية، فأنا لكل فئات المجتمع، سواء كانت في الحراك أو المعارضة، أو الغالبية الصامتة، الذين نعتبرهم جميعا في خدمة الوطن.

صوت المواطن يا إخوان في هذه الانتخابات هو الذي سيحدد تركيبة البرلمان القادم، والحكومة البرلمانية، وبالتالي سيحدد السياسات والقرارات التي ستؤثر على حياة كل مواطن. لذلك، يجب أن لا يسمح المواطن، لأي أحد، أن يصادر حقه في الاقتراع والتغيير.

ويجب على القوى السياسية والأحزاب والقوائم أن تنظم نفسها بسرعة، وأن تبني برامجها الانتخابية لمدة أربع سنوات، وأن يطرحوا فيها للنخبين السياسات التي يريدونها، وأية إصلاحات أخرى مطلوبة، ومن ذلك على سبيل المثال:

كيف ستكون معالجة مشكلة الفقر والبطالة؟
كيف سيتم حل مشكلة المديونية وعجز الموازنة؟
ما هو الإصلاح الضريبي الأفضل؟
كيف سيتم تطوير النظام الانتخابي؟
كيف سيتم معالجة خدبات المياه والطاقة؟
كيفية تحسين نوعية الخدمات في المجالات الصحية والتعليمية والمواصلات؟

ومن حق المواطن الحصول على إجابات واضحة لهذه الأسئلة وغيرها من خلال برامج عملية تستند إلى الواقع، وبعيدة عن التنظير، وعندها سيتمكن الناخبون من اختيار من يريدون عبر صناديق الاقتراع، وبحجم المشاركة، سيكون حجم التغيير فالبرلمان القادم هو بوابة العبور إلى الإصلاح الشامل، وهو المؤسسة الوطنية والدستورية القادرة على إحداث التغيير الحقيقي، وجاوز خديتانا الوطنية من خلال ترسيخ النهج الديمقراطي، وثقافة الحوار، والنقاش المنتج على أحسن المستويات.

أخواني وإخواني،

أصبح من الضروري أن نميز بين معارضة وطنية وبناءة وحراك إيجابي، وبين معارضة وحراك سلبي لا يخدم مسيرة الإصلاح ومستقبل الوطن. المعارضة البناءة والحراك الإيجابي طموح مشروع ومطلوب، أما الحراك السلبي، والشعارات الفارغة، ومحاولات إثارة الفتنة والفوضى، فهذه مرفوضة، وعلينا أن نتذكر أن الشعارات البزاقة ليست هي الحل، وأن العقلية الرجعية والمتطرفة وغير المتسامحة غير آمنة على مستقبل أبنائنا.

دعونا نقف أيضا عند الشعارات التي رفعت ضد الفساد، وأنا معكم في التصدي له، وهناك جهود كبيرة لاجتثاث الفساد وردعه، وهناك قضايا منظورة أمام القضاء وهيئة مكافحة الفساد، ولا بد من إعطاء الوقت اللازم لهذه المؤسسات لتأخذ العدالة مجراها، لكن للأسف، هناك جزء من الشعارات يقوم على التشخصنة والتجريح والتشهير، واستباق العدالة، وحويل الموضوع إلى محاكمات شعبية على حساب العدالة، أما بالنسبة لعجز الموازنة والمديونية، فعلينا أن نتذكر أننا كنا نحصل على النفط من العراق بأسعار مدعومة قبل عام ٢٠٠٣، ويحدود ٣٠ دولارا للبرميل، والآن نشترى النفط بأسعار تجاوزت ١٠٠ دولار للبرميل، إن الارتفاع في العجز والدين العام كان ضمن المعقول سابقا، وكان يزيد سنويا نتيجة استمرار الارتفاع في أسعار النفط والغذاء، ومبادرات الدولة لتحسين الرواتب والتقاعد، واستمرار دعم بعض المواد الأساسية، والإنفاق لتحسين خدمات التعليم والرعاية الصحية والبنية التحتية، وهذه جميعها زادت من حجم الدين.

فوق كل هذا، وفي آخر سنتين خديدا، كان هناك ارتفاع غير مسبوق في الدين والعجز، والسبب في ذلك توقف الغاز المصري، الذي كللنا عبر السنتين الماضيتين، ولغاية الآن حوالي ٤ مليارات دولار، وكعجز ودين إضافي سنوي! حتى دعم الأخوة في المملكة العربية السعودية لنا العام الماضي، ولهم منا كل الشكر والتقدير، بالكاد غطى العجز الإضافي الناجم عن توقف الغاز المصري عام ٢٠١١.

لذلك، يجب أن نكون موضوعيين يا إخوان، ونحرص على الحقيقة في تفسير الأمور، وأن نقفي الله فيما نقول. نحن نؤمن بحق المعارضة في أن تكون شريكا أصيلا وفاعلا في العملية السياسية، بعيدا عن الانتهازية، والشعارات الزائفة، واستغلال الظروف الاقتصادية الصعبة وعواطف الناس، لكن لا يجوز لأي فئة أن تدعي احتكار الحقيقة، أو تمثيل كل الشعب، إن الدور الذي نريده للمعارضة هو امتلاك رؤية وبرامج عملية، والمشاركة والحضور في البرلمانات القادمة، لتقوم بدورها التشريعي والرقابي على الحكومات البرلمانية.



وفيما يلي النص الكامل لكلمة جلالة الملك:
الله يعطيكم العافية، وأهلا وسهلا بالجميع، في بيتكم، بيت الأردنيين جميعا.

أخواني وإخواني،

أحببت أن التقى معكم اليوم، حتى نتحدث بصراحة، في هذه المرحلة، التي يمر بها وطننا العزيز، وللتأكيد على خارطة الطريق لمسارنا الإصلاحية.

أدرك تماما يا إخوان أن كل عملية خديت أو تغيير يرافقها بعض القلق من المجهول، وهذا أمر طبيعي. المطالب الشعبية تركزت خلال العام والنصف الماضيين على تعزيز حق المواطنين في المشاركة الفاعلة في عملية صنع القرارات، التي تؤثر عليهم وعلى مستقبلهم، ونحن ملتزمون بضمان هذا الحق للجميع.

وكانت الانطلاقة في هذه المرحلة وفق خارطة الطريق التي تم الاتفاق على مسارها قبل عام ونصف تقريبا، والتي تضمنت تعديلات دستورية جعلت من الشعب شريكا حقيقيا في العملية السياسية، ومن أبرزها: المحكمة الدستورية، والهيئة المستقلة للانتخاب، والقوانين الناظمة للحياة السياسية، ومنها قانون الانتخاب، وقانون الأحزاب السياسية، بالإضافة إلى إجراء انتخابات نيابية مبكرة تفرز مجلسا نيابيا يؤسس لتجربة الحكومات البرلمانية.

وأؤكد لكم هنا بأن بلدنا يسير في الاتجاه الصحيح نحو تحقيق الإصلاح المنشود، وأعود وأشدد أنه سيكون لدينا برلمان جديد بحلول العام القادم بعد إجراء الانتخابات النيابية، التي ستكون بعون الله، في أعلى درجات النزاهة والشفافية، ومثلما ذكرت من قبل: رسالتي لكم، ولكل الأحزاب والقوى السياسية: إذا أردتم تغيير الأردن للأفضل، فهناك فرصة من خلال الانتخابات القادمة، ومن خلال البرلمان القادم، ومن يريد إصلاحات إضافية، أو تطوير قانون الانتخاب، فليعمل من تحت قبة البرلمان القادم، ومن خلال صناديق الاقتراع، التي تجسد إرادة الشعب.

إخواني وأخواني،

إن مسؤوليتي، ضمن نظامنا الملكي الدستوري هي الالتزام بمخرجات العملية الدستورية، التي تم التوافق عليها، واحترام



الحسين «ملك القلوب»

ها نحن في ظلال زمانك العذبِ نطوي رداء السنين العجاف، ونقف في وجه الحزن وقوفا علمتنا أنه قادم من صير الحسين في كربلاء، ها نحن والدولة تقطع القرن كله، وأنت على قلبي، والصبر عباءتك، والضحي كتابك، والأردنيون رفاقك وأحبائك، والقدس خالدة في روحك ووجدانك.

ها نحن صابرون على غيابك الذي امتد، لكننا نتشبت بوعد توحيدنا بالأرض حتى تضح بنا، فنسكب على ثراها ورد الشباب وطيبه، وأفراح صبا الأردن وبهجته.

وقد نودي جلالته الحسين ملكاً على المملكة الأردنية الهاشمية في الحادي عشر من شهر آب عام ١٩٥٢ م، ولما كان في السابعة عشر من عمره آنذاك فقد شكل مجلس وصاية على العرش إلى أن تولى سلطاته رسمياً في الثاني من أيام ١٩٥٣ م.

والملك الحسين من قادة الأمة العربية الذي فتح له التاريخ صفحاته ليسجل العطاء السخي الذي زخر به عهده الزاخر وما حفلت به سنوات حكمه من نضال وكفاح ومن صبر ومصابرة ومن صعاب ومن عمل خلاق دؤوب لبناء الأردن الحديث وإسعاد شعبه

ولعل أبرز مميزات المغفور له بإذن الله جلالته الملك الحسين التي تجذب إليه كل من يراه هي صفة الملك الإنسان التي ورثها عن آيائه وأجداده وعائلته التي تتصل بالرسول الكريم وآله الأطهار.

وكان جلالته القائد الذي لا يكذب أهله فكان نبض شعبه وأمه، يقول جلالته: "أنتي أعتبر نفسي خادماً لأمتي في وطنها الكبير مثلما أنا خادم لأسرتي الأردنية في هذا البلد"

فكان رحمه الله مع شعبه ولشعبه وأمه، وكان دائماً يحب لقاءات شعبه وأسرتيه وعشيرته الأردنية الواحدة وكان مثلاً للتواضع والتسامح والعفو الذي لا ينكره أحد، والأخلاق الحميدة العربية الهاشمية الموروثة كإبراهيم عن كابر.

وكان يقول رحمه الله: "حتى تكون أردنياً ينبغي أن تكون عربياً قبل أن تكون أردنياً" أيها السيد المعلم، لك الأجد والرضا والشعر والوجد وورد عمان وذآكرته

فلنبن هذا البلد

ولنخدم هذه الأمة

بهذه العبارة كان المرجوم جلالته الملك الحسين الهاشمي الأبى يخاطب شعبه، رحمك الله إبا عبد الله رحمة واسعة وأدخلك فسيح جناته، إذ: إن صورتك لا تغادر مخيلتنا فهي دوماً أمام ناظرنا ومرسومة في قلوبنا كيف لا وانت باني نهضة الأردن حتى غدا نموذجاً في التقدم والبناء والعلم، ولن ننسى خطابك حيث قلت "بني وطناً قويا محكم الدعائم راسخ الأركان يتفياً ظلله الوارف وينعم بخيره الوفير جميع المواطنين على السواء" وها هو جلالته الملك عبد الله الثاني حفظه الله يسير على نهجك، واننا لا زلنا نذكر رسالتك السامية إلى جلالته يوم ٢٦ كانون الثاني ١٩٩٩ قائلاً: وانني لأتوسم فيك كل الخير وقد تلمذت على يدي وعرفت ان الأردن العزيز وارث مبادئ الثورة العربية الكبرى ورسالتها العظيمة وانه جزء لا يتجزأ من امته العربية، وقد ناضل الحسين رحمه الله من اجل القضية الفلسطينية في زمن الحرب وفي زمن السلام، العادل والشامل الذي ظل يدعو إليه طوال سنين عمره وكان يراه السبيل الأوح من اجل فض النزاع في الشرق الأوسط، اننا وفي ذكرى وفاتك لتتضرع إلى الله العلي ان يطيل في عمر خير خلف خير سلف جلالته الملك عبد الله الثاني حفظه الله وبعاه.

ونستذكر في ذكرى ميلاد الراحل الكبير طيب الله ثراه عطاء جلالته الذي قاد المسيرة على مدى سبعة وأربعين عاماً، قائداً حمل الأردن إلى بر الأمان والسلام برؤيته الثاقبة وحنكته المشهودة وتفاني شعبه والتفافهم حوله.

وفي هذه الذكرى نجد العهد والولاء لوارث العرش الهاشمي جلالته الملك عبد الله الثاني، وكلنا عزم وتصميم على مواصلة مسيرة الخير والبناء بكل ثقة وهمة عالية من اجل إعلاء بانيان الوطن وتعزيز مكانته.



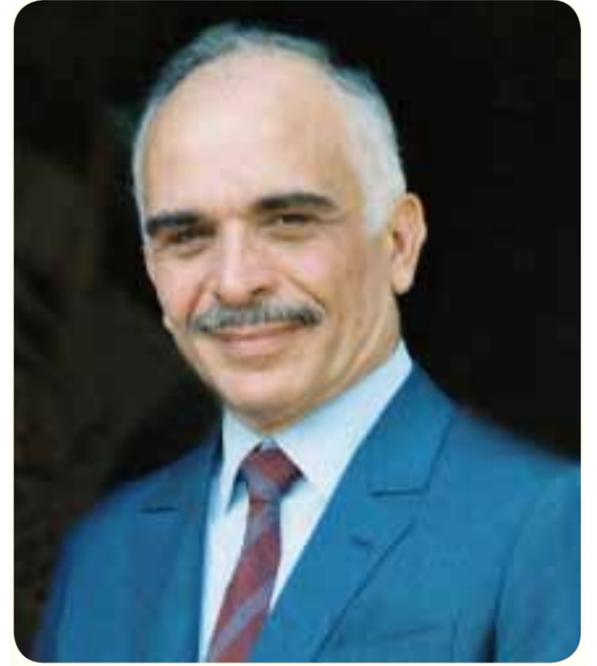
وفرح أطفالها، لك عزم الجند، وصباحات الشمس على ذرى إربد والسلط والكرك ومعان، لك الخيل والمطر، والصفصاف والدفلى عند ضفة الأردن واليرموك، ولنا البشرى أن أردناك حافل بالصبر والدفء والخير والسلام.

الطالبة : سعاد عفانة
تخصص: رياضيات / ثانية



وفي ذكرى ميلاد الحسين رحمه الله نستذكر مسيرة البناء التي لم تتوقف أو تتراجع تحت أي ظرف من الظروف، ونبتهل إلى الله عز وجل أن يتعمد روحه الطاهرة بواسع الرحمة والغفران وان يطيل الله سبحانه وتعالى في عمر جلالته الملك عبد الله الثاني وان يحفظه ذخراً وسنداً للأمة، يا حسيننا، يا من كنت بلسم القلوب السقيمة، ودواء الجراح الأليمة، و.. يا قمراً أضاء لنا عممة الدروب، و مؤنلاً بعد الله إن ادلهمت بالجموع الخطوب.. يا وجعاً نداعت له الأفئدة المكلومة، رحمة من الله عليك وغفراناً، وجزاك الله المغفرة، يا من أدخلت السرور على من داخلته الضراء.. لن ننساك الأجيال، سيبقى الحسين الذي أحببنا.

الطالبة : محمد كمال الخاليلة
ثالثة ارشاد سياحي



الأردنيون: يحيون الذكرى السابعة

والسبعين لميلاد جلالته المغفور له بإذن الله

الملك الحسين بن طلال طيب الله ثراه

استذكر الأردنيون يوم السبت الموافق الرابع عشر من تشرين الثاني بكل إجلال وإكبار الذكرى السابعة والسبعين لميلاد باني نهضة الأردن المغفور له جلالته الملك الحسين بن طلال -طيب الله ثراه-، الذكرى التي أرادها جلالته الملك عبد الله الثاني وشعبه الوفي أن تبقى خالدة خلود الوطن ورمزاً للعطاء والبذل والتضحية.

ويستذكر الأردنيون في ذكرى ميلاد الراحل الكبير طيب الله ثراه عطاء جلالته الذي قاد المسيرة على مدى سبعة وأربعين عاماً، قائداً حمل الأردن إلى بر الأمان برؤيته الثاقبة وحنكته المشهودة وتفاني شعبه والتفافهم حوله.

وفي هذه الذكرى يجدد الأردنيون العهد والولاء لوارث العرش الهاشمي جلالته الملك عبد الله الثاني وكلهم عزم وتصميم على مواصلة مسيرة الخير والبناء بكل ثقة وهمة عالية من أجل إعلاء بانيان الوطن وتعزيز مكانته، والأسرة الأردنية وإذ يحيي هذه الذكرى لا يسعها في هذا اليوم إلا أن تجل وتكبر دور الحسين الباني في تأسيس نهضة الأردن العامرة رغم كل التحديات، والمصاعب حتى غدا الأردن في عهده منارة للتقدم والبناء والعلم فأصبحت عمان عاصمة للوفاق والاتفاق والتنسيق العربي المسؤول والداعية دوماً إلى مبادئ العدل والسماحة وكرامة الإنسان.

ولد الحسين في الرابع عشر من تشرين الثاني عام ١٩٣٥ م في عمان التي أحبها وأحبته واحتضنته أميراً وملكاً فوق أرضها ثلاثة وستين عاماً، وترى في كنف والده المغفور لهما جلالته الملك طلال وجلالة الملكة زين الشرف وجده المغفور له جلالته الملك عبد الله بن الحسين مؤسس المملكة الذي استقى منه أنبل القيم الرفيعة والمبادئ العظيمة، ويمتد نسب الحسين طيب الله ثراه إلى الحسين بن علي بن أبي طالب (ابن السيدة فاطمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم، والحسين هو الحفيد المباشر الثاني والأربعين للنبي محمد صلى الله عليه وسلم، فهو سليل أسرة عربية هاشمية امتدت تضحياتها عبر القرون ونشرت رسالة الحق ودين الهدى واستمدت من الإسلام الحنيف المثل العليا والمبادئ السامية وتعاليمه السمحة لما فيه خير البشرية.

أكمل الملك الحسين طيب الله ثراه تعليمه الإبتدائي في الكلية العلمية الإسلامية في عمان ثم التحق بكلية فكتوريا في الإسكندرية بجمهورية مصر العربية، وفي عام ١٩٥١ التحق رحمه الله بكلية هارو في إنجلترا ثم تلقى بعد ذلك تعليمه العسكري في الأكاديمية الملكية العسكرية في ساند هيرست في إنجلترا وتخرج منها عام ١٩٥٣.

وفي الحادي عشر من شهر آب عام ١٩٥٢ نودي بالحسين طيب الله ثراه ملكاً للمملكة الأردنية الهاشمية وتسلم سلطاته الدستورية يوم الثاني من أيار عام ١٩٥٣ حيث خاطب شعبه في ذلك اليوم المبارك قائلاً: " فليكن النظام رائدنا والتعاون مطلبنا والاتحاد في الصفوف رمزنا، وشعارنا ولنعمل متناصرين متعاضدين لبنني وطناً قويا محكم الدعائم راسخ الأركان يتفياً ظلله الوارف وينعم بخيره الوفير جميع المواطنين على السواء".



ذكرى استشهاد وصفي

وصفي مصطفى وهبي صالح المصطفى التل سياسي ورئيس وزراء أردني. شكّل حكومته الأولى في ٢٨ يناير ١٩٦٢ قدمت الوزارة استقالته بتاريخ ٢ ديسمبر ١٩٦٢. ثم حكومتين الثانية في ١٩٦٥ والثالثة من ٢٨ أكتوبر ١٩٧٠ حتى ٢٨ نوفمبر ١٩٧١. تقلد مناصب أخرى حتى اغتياله في العام ١٩٧١.

ولد في ١٩١٩. أبوه شاعر الأردن مصطفى وهبي التل الملقب بعرار وأمّه منيفة إبراهيم بابان. أنهى أبوه دراسته في مدرسة عنبر في دمشق والتحق بقطاع التعليم في العراق. وهناك تعرف بأمه. بعد ولادة وصفي التل عاد أبوه إلى الأردن ليدرس في مدارسها. قضى وصفي بعض طفولته في شمال العراق ليعود إلى مدينة والده إربد بعد بلوغه السادسة من العمر. ويبقى متنقلاً مع والده وبسبب ضيق الحال ومشاكل والده السياسية ليعيش هو وإخوته بعد ذلك في منزل عم والده موسى المصطفى اليوسف التل في ذلك الوقت لفترة من الزمن.

أنهى وصفي دراسته الثانوية من مدرسة السلط الثانوية في العام ١٩٣٧ م ليلتحق بكلية العلوم الطبيعية في الجامعة الأمريكية في بيروت مع رفاق دربه القاضي محمود ضيف الله الهنانه وخليل السالم وأبو رضوان الصمادي الذين كانوا من رجالات الدولة المعروفين خلال الأربعة العقود الماضية وتأثر في أفكاره السياسية بحركة القوميين العرب.

راعي الهدلة الهاشمية



سلام يا سيدي من شاعر ما قال
سلام يا اللي افعالك تسبق الاقوال
سلام يا قائد يا ملك يا جنرال
سلام من القلب واعظم حية
سلام يا فارس يا شهيم خيال
سلام باللي صفاتك غير عادية
مدحك واجب اقوله ولو طال
يا هاشمي الكرم عندك شلال
منبعه طيب الاصل والحمية
يا سيدي نسلك من خير الانسال
يفخر به كل بدوي وبدوية
يا سيدي حيك بقلوبنا ولا زال
وارواحنا للوطن نقدمها هدية
حننا الاردنية عز الرجال
وقت الشدايد ناقف ونتهيه
ذراعك اليمين بالماضي وبالخال
واللي يعاديك نعلن جدبية
ما دامنا بأمان وصحتنا عال
نشكر الله على حكم الهاشمية
تاريخ يشرف وعالي السمية
مدحكم واجب اقوله ولو طال
باللي رفعتوا الراية الاردنية

حمزة بركات الجبور / رابعة اللغة
العربية وآدابها

دور المرأة الأردنية في العهد الهاشمي

منذ إنشاء الدولة الأردنية وقيام الثورة العربية الكبرى التي حررت الإنسان من نير الاستعباد والأستعمار الى فضاء الحرية. رعت المسيرة الهاشمية المرأة العربية والأردنية خاصة. والتي أمنت أن النساء شقائق الرجال. ولما للمرأة من دور فاعل في المجتمع وفي تربية الأجيال التي تبني المستقبل في الحاضر وتساهم في تقدم الأمة.

إن المرأة الأردنية احتلت اليوم موقعا متقدما بين نساء الوطن العربي وبين نساء العالم المتقدم. حيث أصبحت مثالا يقتدى به في الحرية والعطاء ومشاركة الرجل في بناء الوطن من أجل تقدم المجتمع الأردني مع المحافظة على القيم والأخلاق والتقاليد والعادات التي تحافظ على كرامة المرأة الأردنية العاملة جنباً الى جنب مع الرجل في بناء الأسرة الأردنية.

ولقد كان الدعم المستمر من القيادة الهاشمية الدور الكبير في ماوصلت إليه المرأة الأردنية عبر تاريخ الوطن الأردني الصاعد حيث تقلدت أرفع المناصب في الدولة من قاضية. وزيرة. طبيبة. نائب في البرلمان. وفي كافة المهن وشتى المجالات المدنية والسياسية.

ولا ننسى أن الفضل بذلك يعود الى الرعاية الملكية السامية بقيادة جلالة الملك المعزز عبدالله الثاني ابن الحسين المعظم. وجلالة الملكة رانيا العبدالله التي ترعى شؤون المرأة الأردنية لتمكينها وأخذ دورها ومكانتها في المجتمع وتحقيق شعار "الإنسان أغلى ما نملك".

الطالبة: ماريما عبدالله الخاليلة
ثانية/تربية خاصة



إلى زملائي طلبة الهاشمية الأعزاء

أريد أن أحدث عن واجب وطني و أكرر واجب وطني. ينبع من حبنا للأردن بأن نمارس حقنا و نكون شركاء في صنع المستقبل من خلال المشاركة الفاعلة بالانتخابات النيابية القادمة. ليبقي الأردن أردن الأمن والاستقرار الذي حضن الشعوب ولم يبخل يوماً ابداً لم يد المساعدة لكل من يحتاجها. فالحمد لله وكل الحمد على أننا نعيش ببلد الأمن و الأمان. بلد المحبة والسلام. بلد يقول: أهلاً وسهلاً للجميع لأننا نعيش في كنف أب حنون.....أبي الحسين. الذي علمنا أن نحب ولا نكره وأن نحب السلام المبني على مبدأ العدل للجميع هذا هو شعارنا.

لذا أخوتي وزملائي الطلبة الأعزاء فإني أدعوكم إلى المشاركة بالعرس الوطني القادم "الانتخابات النيابية". لإجراح مسيرة الإصلاح والتطور التي تبدأ مجلس نيابي قائم على النزاهة من خلال اشراف الهيئة المستقلة للانتخابات و الضامن دأئها حادي مسيرتنا جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين اطال الله بعمره. فالوطن دائماً يقدم لنا وحن الوقت أن نقدم له الغالي والنفيس ونكون بحق فرسان التغيير.

ولأننا أردنيو الهوية والهوية سنتقدم للمشاركة بالانتخابات. وأود أن انوه: انه من اراد حقا الإصلاح الفعلي فليحقق ذلك من خلال مشاركته بالانتخابات وأن نختر من يستحق وحت القبة. وليس بالاعتراض والتشويش على الوطن واجازاته فالأردن حقق ويحقق في مجال الإصلاح الشيء الكثير. وأول من نادى بحرية التغيير. هو مثالنا الأعلى جلالة الملك عبدالله الثاني حفظه الله ورعاه الذي طالب من الجميع المشاركة بصنع القرار. ولكن البعض غلب مصلحته على مصلحة الوطن ويسعى لتحقيق مكتسبات شخصية.

ونحن كأردنيين نفتح أيدينا و قلوبنا لكل من أراد مصلحة الوطن و الأمن الاجتماعي وبكل من ارتقى بفكره وخلقى بأدبيات الحوار والمشاركة لا للمغالبة. و إنما مع هذا العالم المتطايير شرارا المتأزم نحرض هنا على وأد الفتنة والعنصرية. فكما قيل في الأثر: (الفتنة نائمة لعن الله من أيقظها).

فلكل أردني واع أقول: فلنموت على هؤلاء العطشى للدم الفرصة فهم يريدون شراره يحرقون بها جميع اجازات الوطن. ولنكن العقلاء الذين يسعون لرقعة ومجد الأردن لأننا خلقنا من تراب هذا الوطن فإما الحياة والوطن وإما لا حياة بلا وطن.

فلنلتزم ونشارك بالانتخابات ومن لا يقف مع الأردن اليوم فلا ينتظر من الوطن أن يقف معه غداً. وهنا أؤكد أن الوطن لجميع الأردنيين من شتى الاصول والديانات. وما يزيد الأردن جمالا أنه لوحة فنية تمتزج بها جميع الألوان والظلال بروعة وألق. فنندعو الله ان يظل الأردن بهمتنا ووعينا خفاقا عاليا. فلنترقد الوطن بأيدي تبني ولا تهدم. وتوحد ولا تفرق.

ادام الله عزك يا وطني.

الطالبة: روزان أحمد العموش/ اللغة العربية و آدابها



من أكون؟

تسألون إن كانت حبيبة
و في حبي لها تتضارب الأخبار
والأشجار إثر النقص جريحة
و من جرحها تكتب الأشعار
وفي الشوق الطيور حكاية
و من لونها تمدح الأطوار
تسألون إن كانت حبيبة
و الشمس دونها لا تعرف الأنوار
هي أجفان الصبح تغدو وردة
و على أوراقها يعزف القيثارة
هي في القلب تسمو فراشة
و أمامها تكسبر الأنوار
هي في أبعاد الحب متاهة

الطالب: أحمد عالية / اقتصاد مالي

الصبر

هل خطر ببالنا ما مقدار ما تعنيه تلك الكلمة؟ وهل يا ترى هي مصدر قوتنا وخمنا؟ أو لماذا هي بالذات مفتاح السعادة؟ ولماذا نقول عنها بأنها كل الأمل؟

لم يبق غير الأمل الرائج، فساعة هم وغم توقعنا على الصبر الحام، لقد تطلما الوجود وتباعدت خطانا عن الخالق ولم نجد غير المشقة والتعب في ذلك، اصبحنا الآن من دون الصبر وكان نقصا يحتوينا جُهلته، نتفكر بجهد ونعمل بغفل والصواب مخفي دائما.

وحتى هذا الوقت لا يزداد الجبر إلا إديارا والبشر إلا إقبالا. إجلس بلحظة مع نفسك واضرب بطرف عينك بما شئت وأنظر إلى الفقير الذي يكابد الفقر وإلى الغني بدل نعمة الله إلى نقمة أو انظر إلى بخيل أخذ بحق الله وفرا وإلى هذا المتمرد كان يسمعه عن سماع المواعظ وقرأ، فهل ضللتنا الطريق ونظن أننا نسلك الطريق الصحيح فمن منا لم يجوع ولم يعرى ومن منا لم يرى أبدا في حياته دمعة ومن منا لم يحتاج إلى ضوء من شمعة فهل فسدنا ام الزمان افسدنا.

فهي أعمالك، فيا عبدي عليك بالصبر ثم الصبر فيه تبلغ الخفايا، ولولاها لما إستنجحت الانفس من الرزايا ولما لبست ثوب الثنايا وبه جملت بزينة الرزائة وتسلحت به فهانتك النايا، وإذا سلكته فما أنت بجهالة، فبالصبر تعمم الدار وخيا الام وتنال المجد وترتاد القمم فمن نال المجد صبر ومن تخلى عن الصبر فقد خسر.

الطالبة اسراء عبدالله النظامين / ثالثة / كيمياء

أعتذر لنفسي..

عندما يضيق صدري .. وتتراحم الهوموم في قلبي ..
وأشعر أنه لا أحد من حولي يستمع إلي .. وإن أستمع فهو لا يفهمني ..
فأجأ إلى البكاء .. لا إلى أي أحد ..
وأهدر كثيرا من حقوقي وأصمت ..
وسحقا لصمتي ..
عندما يعنني لساني عن التحدث .. رغم أن هناك كلمات تود الخروج ..
تود التحرر .. ولكن لا يمكنها ذلك ..
وسحقا لأنابتي ..
عندما يتحدث أحدهم معي بحرارة .. وأنا غارقة في عالمي ..
وسحقا لصغفي ..
عندما يقع الظلم أمام عيني .. ولا أملك سوى المتابعة بصمت ..
غدرًا لاحتي .. إن رحلت دون أن اخبرهم ..
فالرحيل لن يخبرني قبل أن يأخذني !!؟

الطالبة : رهام خالد بركات

بحثت عنك ولي في البحث غاياب
وكنت همت كما هامت بك الذات

حتى رأيتك تنسلين من حلمي
نحو الحقيقة والعلا علا

قبتك كك في صحوي فأسكرني
أن البسيطة خويها السماوات

فالحق أنك مهما غبت عن وجعي
تظل تدعوك أحلامي الشجيات

أنت الحياة تعذبني فأعبيها
حتى أموت ولي في الموت حاجت

شوقي إليك كما شوقي إلى لغتي
أحبو إليه وخبو في لذات

ما سقت قلبي ولكن ساقه لهفي
إليك أغنية واللحن مساة

" إني أحبك " صمتي فيك يكتبها
لا تستطيع بها للبوخ أصوات

بحثت عنك معي شعري يدلني

ولي طريقان

الطالب : عضيف عضيفات
تخصص اللغة العربية وآدابها

بين الواو والعطف

غطيفة أنت وما يتغطرف
ذاك الجمال مكبل بصبابتي
قد رحمت أجلي والثمار لذيذة
ذاك التشيح بدخلي متارجحاً
أبكت في نفسي وذاتي شاعراً
أنسي إذا اذرفت دمعاً سأل في
قد قال أستاذي بأن عواطف ال
والواو أين الواو ليست بيننا
يا ليت شعري لا يدن لعينها
تلك الدموع وصرخها وبكائها
يا ليت ما أحببت فيها كحلها
كل الجراح الماضيات وطعنها
أن قال ظلماً فالحقيقة بانها

الطالب: علي جمال القرعان / أولى / علوم مالية ومصرفية

قصة قصيرة

أثناء مروره بسيارته الفخمة في حي من أحياء البلد. وقعت عينه على شرفة المنزل يقطن فيه شخص يعرفه وما هي لحظات حتى وجد نفسه يأمر سائقه الخاص قائلاً: «أوقف السيارة سريعاً في أي مكان». وما كان من السائق حتى داس على الفرامل موقفاً إياها بشكل مفاجئ. نزل من مركبته متجهاً إلى ذلك المنزل وهو يهرول. وعند وصوله قرع الجرس فصاح صوت ضعيف من الداخل قائلاً: «من الطارق؟» لم يجب. فقرع الجرس مرة أخرى ففتح الباب وظهر من ورائه وجه بانته عليه قساوة من الزمن مع مزيج من الدهشة وحبات فرح وقليل من التعابير البهيمية. «أختاه» قالها وشريط من الذكريات القاسية المؤلمة دار لحظتها. فمدت يدها والديهما لم يستطيعا أن يجتمعا لخلاف على قضية الميراث. الأخت تطالب حقها به والأخ يمنعها من ذلك مستنداً على عادات العائلة التي تمنع الأثني من الميراث.

أدخلته المنزل بتردد وهي تقول: «جميل أن تذكر أن جزءاً منك مازال على قيد الحياة». «أختاه دعينا ننسى الماضي ونفتح لك باب المستقبل واعدك بأنني سأصلح لك كل ما كسر» قالها ولم يرحز عينه عن الأرض. «أتعني الميراث؟» وبعد خمس سنين ماذا عن عادات العائلة التي كنت تنادي بها» قالت باستنكار.

«أختاه تناسي كل ما كان. تأكدي أنني لم أهنأ بعيش منذ وفاة والدنا فهذه الأموال كلها لم تكن لي شرعاً، لكي فيها مثل مالي. جئتك بعد أن علمت أن الحرام زائل وان الله لا يضع حق المظلومين» قالها وانهمر بالبكاء، فما كان من أختها إلا أن وضعت رأسه على صدرها ومسحت عبراته وهي تقول: «لم تكن يوماً أذلاء فلا تشعرني بذلك الآن». تناول من جيبه دفتر الشيكات وكتب لها شيكاً بدون مبلغ طالباً منها أن تسحب من رصيده ما نشاء لعله يرجع جزءاً بسيطاً من حقها. قالت له: «ماذا جرى لك؟» ما الذي غيرك؟ قال: «لقد غيرتني الحياة وأبعدتني عن أهلي وديني فأيقظني الزمان من غفوتي وها أنا الآن أصحو على نفسي وأنا أعاني من مرض قد سكن جسدي منذ سنة أنه السرطان وهو الآن في مراحله المتقدمة. أخاف أن أموت وفي رقبتي حرق. أخاف على أولادي من مال الحرام». «سامحتك لسنت من يحمل الحقد طوال هذه السنين» قالتها ودموعها قد بللت وجنتيها على حال أخيها. سلمها الشيك وهو بعدها بان يأتي إليها صباحاً ليذهبها إلى المحكمة كي يسجل باسمها ثلث أملاكه تبعاً لنشرع الله. خرج من المنزل مؤكداً قدومه في اليوم التالي، ودعته وأغلقت الباب خلفه ثم انهمرت بالبكاء.

الطالبة: أسماء الأشقر / تربية خاصة

تلك القصائد . لو تأتير . جاهات

إن القصيدة إن جاعت بيان لها
صحن الخمين وتدرى كيف تقفات

لكنني جعلت تاريخاً ليشرق بي
وجه الطريق وترويه المسافات

تركت دمعني لدى عيني فحرقها
حتى دمعت فسالتي فيك آبيات

بحثت عنك أضعت الحب في سفري
ولي طريقان آمال وأهات

هذا أموت إذا فكرت أسلكه
وذا تسمرتني فيه المصبات

وفي الطريقين كان الحسن يسقمني
وقلت: "أنت". فخاننتني الممرات

فكيف أبكي وأنت اليوم لاهية
لا شيء يحزنتني والحب ملهاة

وكيف أضحك لا خل هناك أرى
ولا غريب هنا .. فالكل أموات

عشق الحكمة

في ليلة ظلماء جفاني الرقاد وعادني السهاد فقررت حينها اعتزال الأنام وأثرت صحبة الكتب والأقلام فرحت اقلب بعض الأسفار أقرأ حيناً أخبار السابقين وأخر استعلم عن حال العاشقين وبينما أنا كذلك إذ لفت انتباهي شيخ يسير بإجتهاد فلما عاين امتناعي عن الكلام بادر بطرح السلام وأردف قائلاً: يا غلام ما الذي يسهرك والناس نيام

فأجبت: إننا معشر العشاق نسهر الليل ندافع الأشواق
فقال: وهل تستحق منك العناء وهي تبخل عليك باللقاء إنني أرى النسيان خير دواء

فقلت: بانته ولا استطيع دفاع ذكرها
وقد دعنتني جفون الريم في خجل
حتى غدوت لها كالظل اتبعها
إني لأعشق مشيتها وحلتها
وقد شربت سلاف العشاق من يدها
يبضي الفؤاد سريعاً حين يفقدها

قال: ايظرف شوقك الوصال؟ قلت: كلما قابلتها ازدت شوقاً إليها

قال: اذهب وقابلها لعلك تتراح

قلت: كلما ازدت قريبا منها ازدادت بعدا عني

قال: هل تعرف عنها كل شيء؟

قلت: لا احد يعرف عنا كل شيء

قال: اقصد.....لعلها تعلقت رجلاً غيرك؟

قلت: هي لا ترد من أتاها

قال: أجبها وفيها هذه الصفة الدينية؟؟؟؟!!!

قلت: كيف لا وقد وصاني بها الرسول الكرم (صلى الله عليه وسلم) حين قال: «الحكمة ضالة المؤمن انى وجدها فهو احق بها وأهلها».

قال: نعم المعشوقة والله استوص بها خيراً

الطالب: صلاح غانم ابوغليون / ثالثة / هندسة الحاسوب

على مهل

في رحلة البحث عن أكون. وددت لو أن الأمر لم يكن بهذه الصعوبة. علي التفكير بنضج الآن والإجابة عن سؤال واحد فقط... ليم أحسن لمن لست عليه!!
عندما أرى انعكاساً لكبان أوجدته منذ القيد ورسمته على مهل. ينعكس ظل هذا الكيان على حائط الزمن أمامي.. فأميل برأسي مبتسمة.. محاولة إدراك الحقيقة...!!

رحلة للبحث عن ذاتي..
وجدت في عالم .. أو لنجق القول. وجد عالم كامل لأجلي لأعيشه بأدق تفاصيل الحياة.. أصلح ما أفسده الدهر علي مرارا.. ثم أعود بعينية النجوم أصيغ مفاهيم مبهمه لي.. أحتفظ بشيء من الماضي بين كفتي.. وكان هذا الشيء الذي جمعته بيدي هو بقايا من نجوم وُلدت مرارا وتكرارا حتى ملت من الوجود..

ولم يبق منها إلا ما جمعته بكتفين عاريتين..
أبدأ أولى خطواتي نحو واقع يجد بين ثناياه روحاً خبأها حين نضوجي. وكأنه كان يعلم بقدوم هذا اليوم.

ثم أكون ما أريد..
وتغلبني الرغبة أحياناً للعبث بعقارب الزمن لأوقه ولو للحظة..
لأرى السماء كما في الماضي.. هل ما زالت تمتلك نجمة مميزة !! أم أن هذه النجمة رحلت برحيلي..؟
وأجس نبضاً مليئاً لثوته بالحياة.. وأعود لأربط جديلة لروايتي وأقول لها.. اكبري على مهل..

وأصيرها واقعا من بعدي.. لكن ليس الآن فهي يجب أن تكون متقنة..
وأحياناً كل ما أريده هو أن تعيد السنين نفسها من أجلي..
ليكون جمال وجودها مكان بين أسطوري..
وأشعر أن هناك من يقول بانني (أسطورة).. ويحاول جعلي مميزة..
و للراوي أيضاً ما يقول:-
(أني بنيت.. أذهبي هاجس الحزن وأريني غمارة العشاق في خدك.. وتعلمي الغفران!! فإن له أيضاً ما يميزه))

الطالبة: ساجدة شقيرات / أولى / إدارة أعمال

هيا بنا نحلم

في عصور الظلام يحلم الإنسان بالنور
وفي زمن الفهر يحلم بالعدل. وحين تكبله القيود يحلم بالحرية. وحين يهزمه المرض يحلم بالصحة والقوة. حين تضيق به الأرض يحلم بالأمل. حين يفاجأ بالقبيح والكربة يحلم بالجميل. ومن الحلم صنع الإنسان حضارته.....
فالحلم هو تصفية حساب دائم مع النفس وتقويم لما تزخر به من غرائز وعواطف غير قوية.

الحلم توظيف لقوى مدخرة فيما وراء العقل كي تنطلق وتظهر وتعمل.
الحلم حفر في الباطن واستخراج ما فيه.
الحلم استكشاف للخبايا وعوالم وقارات وحدائق لم تطأها قدم ولم تمتد إليها يد. فهيا بنا نحلم.

الطالبة: هبة وليد حماد / أولى / اللغة الإنجليزية وآدابها

جالسون
على
الأرض

إذا مرَّ القطار وسمعت ضجيجاً لأجدي عرباته فاعلم أنها فارغة. وإذا سمعت تاجراً يحرّج على بضاعته وينادي عليها فاعلم أنها كاسدة. وهكذا فكل فارغ من البشر والأشياء له ضجيج وصوت وصراخ. أما العاملون المثابرون فهم في سكوت ووقار؛ لأنهم مشغولون ببناء صروح المجد وإقامة هياكل النجاح. إن سنبلة القمح الممتلئة خاشعة ساكنة ثقيلة. أما الفارغة فإنها في مهب الريح تخفتها وطيشها. وفي الناس أناس فارغون مفلسون أصفار رسبوا في مدرسة الحياة. وأخفقوا في حقول المعرفة والإبداع والإنتاج فاشتغلوا بتشويبه أعمال الناجحين فهم كالطفل الأرعن الذي أتى إلى لوحة رسام هائمة بالحسن. ناطقة بالجمال فمحي محاسنها وأذهب روعتها. وهؤلاء الكسالى مشاريهم كلام. وججهم صراخ. وأدلتهم هذيان لا تستطيع أن تطلق على أحدهم لقباً مميّزاً ولا وصفاً جميلاً. فليس بأديب ولا خطيب ولا كاتب ولا مهندس ولا تاجر ولا يُذكر مع الموظفين الرواد. ولا مع العلماء الأفاضل. ولا مع الصالحين الأبرار. ولا مع الكرماء الأجواد. بل هو صفر على يسار الرقم. يعيش بلا هدف.

وحضي بلا تخطيط. ويسير بلا همة ليس له أعمال تُنفذ. فهو جالس على الأرض والجالس على الأرض لا يسقط. لا يُمدح بشيء. لأنه خال من الفضائل. لأنه عجز عن مجاراتهم ففرح بتهميش إبداعهم. ولهذا جُد العامل المثابر النشيط منغمساً في إيقان عمله وجُود إنتاجه. ليس عنده وقت لتشريح جثث الآخرين ولا بعثرة قبورهم فهو منهمك في بناء مجده ونسج ثياب فضله.

إن علينا أن نصلح أنفسنا ونتنق أعمالنا. وليس علينا حساب الناس والرقابة على أفكارهم والحكم على ضمائرهم الله يحاسبهم والله وحده يعلم سرهم وعلايتهم. وأما الخيرون فأعمالهم الجليلة أشفلتهم عن توافه الأمور كالنحل مشغول برحيق الزهر يحوله عسلاً فيه شفاء للناس. إن الخيول عند السباق لا تنصت لأصوات الجمهور. لأنها لو فعلت ذلك لفشلت في سباقها وخسرت فوزها. أعمل واجتهد وأتقن ولا تصغ لمثبّط أو حاسد.

الطالبة: منال عمر داود / رابعة / تربية طفولة مبكرة

للخريجين نصيب

في البداية أحيي جريدة جامعنا والقائمين عليها ، ولي الفخر كل الفخر أن تستنت لي الفرصة لأخاطب زملائي الخريجين و الخريجات ، و الذين هم كما أنا نتاج أربع سنين أو يزيد ، من الدراسة والكد والاجتهاد ، و المثابرة والأداء فيها عملنا كل ما بوسعنا ، و جرعنا مرير الشدائد و الحن صابرين مثابرين ليتحقق لنا في نهاية المطاف نجاحنا الباهر مسيرتنا منذ السنين الأولى كانت بدوام الدراسة على مدار الأيام والأسابيع أولاً بأول دون تأجيل ولا تسوية لنصل موعد الامتحان وقد أجزنا جل ما يترتب علينا و يقع على عاتقنا من مهمة اجتياز الامتحانات. كنا على الدوام نحاول و نحاول جهدينا ، ربط دراستنا بواقعنا العملي قدر الاستطاعة ، مهيبدا لتحقيق هدف الاستخلاف في الأرض الذي لأجله خلقنا لتكون بنا معمرين على أحسن ما ينبغي لنا و يرغى منا كنا نسهر ليلا ساعات طوال لنذاكر أو نستيقظ في حالك الليل لنذاكر أو في بكرة الصباح نذاكر في حافلة الجامعة نذاكر في جامعنا أيضا نذاكر نبذل كل جهدنا ونذاكر ليتحقق لنا في نهاية الفصل حصاد وفير لقاء ما تكبدنا من عناء ، لتنتابنا عندها و عندها فقط فرحة غامرة ، فرحة النجاح الذي حققنا والتفوق الذي أدرنا ، ليكون قوة دافعة لنا لإكمال المسيرة على ذات النهج و المنوال وصلت أحبتي و إياكم لأخر المشوار مشوار الكد و الاجتهاد مشوار الأمل والعمل مشوار النجاح و الفضل سيمضي حاضرا بلا رجعة ، ليحفر في دفاتر الأيام ، قصصا تتردد في الأذهان، لها شخصوها زمانها ومكانها ، قوانينها وأحداثها فيها الحلو و المر فيها كل ما أهوى وأحب و يا كرام حتى مرها، أضحي من جملة ما أحب ،أحب صحبي فيها، أحب مدرسيها ، أحب أباؤها مياينها كل ما فيها جامعتي لك مني كل التقدير والامتنان و جعلك الله منارة للعلم والعمل على الدوام

الطالبة : أمل أبو عبيد/تكنولوجيا حيوية

حياتنا أصبحت ذكريات

حياتنا باتت مزروعة بالذكريات والتي أصبحت نتمنى أن تعود لنا من جديد ولو أن معظم هذه الذكريات كانت مليئة بالألم ولأنه لا يوجد شيء ينسينا ماضيها الذي عشناه.

أحياناً نشعر أنه لا بد لنا أن نرحل عن الوجود لأننا كل يوم نعتقد شيئاً جميلاً من حياتنا ، لذلك لا نور بأن نعتقد أشياء أخرى غير التي افتقدتها واصعب من هذا اننا افتقدناه وما زلنا نفتقد كل يوم اشخاصا احببناهم ونود بان يبقوا معنا . وللأسف رحلوا عنا بالطبع أن يعودوا مجدداً ولكن بقي لهم ذكرى جميلة في أنفسنا . وكل ذكرى لها موقف خاص ولها اشخاصها الذين ما زالوا في ذاكرتنا ستيقى حاضرة في أذهاننا ومن ليس له ماض ليس له حاضر . يعتبر الماضي هو الذكرى فهذا هو الماضي الذي أصبحنا نتناساه مع العلم أن الماضي هو بدايتنا الصعبة والجميلة بنفس الوقت. نتمنى الماضي بعدما كنا نتمنى الحاضر وننتظره بفارغ الصبر لنصبح شيئاً يوم من الأيام. بعبارة أخرى أصبحت الذكريات شيئاً من الماضي. والآن أصبحت حياتنا بلا عنوان. أصبحت اتنى الماضي مع انني كنت أود أن أصبح في يوماً ابن الحاضر.

الطالب : عوض حسن العزي / رابعة / لغة عربية

نظرة

ان المتأمل في الحياة يجدها كالسفنينة الكبيرة التي فيها من كل ما خلق الله عز وجل وكل واحد منا يحمل بأن توصله السفينينة إلى بر الأمان. لكن هناك سؤال يجب أن نسأله لأنفسنا من نحن بالسفنينة ؟ نحن إما أن نكون الريان أو الراكب أو الأمواج .

كل واحد منا إما أن يكون ريانا ناجحاً ومبدعاً إن أصلح أمور حياته وأدارها بحكمه وإلا فهو على العكس من ذلك ريان بلا سفينة أو مشورع لريان لم يتكلم بالنجاح.

وأن كنا على فرض المثال الراكب فإما أن نكون من الركاب الذين يركبون في المقاعد الأمامية ويحملون بأيديهم تذكرة السفر فهذا هو من أدى ما عليه من واجبات واخلى في أدائها وإلا فهو على العكس من ذلك راكب متخاذل متواكل لن توصله السفينة إلى بر الأمان لأنه نسي تذكرة السفر أو لأنه بالأصل لم يقم بشراؤها.

بقيت الأمواج فإما أن تكون من تلك الأمواج النافعة إن ساعدنا غيرنا في هذه الحياة وأرشدناهم إلى سبل الخير. وإلا فنحن أمواج طائشة متبعثرة في كل الاتجاهات إن ساعدنا غيرنا على أمور تضرهم وبالتالي تضر المجتمع. لأننا كلنا نطمح برقي المجتمع فمن باب أولى ان نرقى بانفسنا فما انا وانت وهو وهي الا المجتمع ان اصلحنا انفسنا صلح المجتمع والا فلنقررا على المجتمع ترائيل السلام.

ولكن يجب علينا أن نكون ذلك الريان الناجح والراكب الجالس في المقاعد الأمامية والأمواج النافعة في وقت واحد لأننا لا نعيش في هذه الدنيا لوحدها. فانا يجب على ان احسن تدبير امور حياتي واقوم بواجباتي باخلاص وبنفس الوقت اساعد غيري. انا ان فعلت ذلك وهو فعل ذلك وهي بل نحن فعلنا ذلك حينها حتما سنحصل على مجتمع مثالي. السلك قرا عنه والكل يطمح ان يعيش فيه.

ولنتذكر دائماً انه عار علينا ان ندخل كتاب الحياة مجرد قراء بل يجب ان نترك فيه بصمة. لأننا إن لم نترك به بصمه فحتماً هو من سيترك فينا بصمة وعادة ما تكون بصمته قاسية.

الطالب : أسامه محمد السعيدة/ثانية/طب

الحاسوب وكان عبارة عن غرفة كاملة يتم إدخال المعلومات إليه عن طريق بطاقات مثقوبة التي تم صنعها بواسطة آلات صممها هيرمان هولير. تخيل أنك لو أردت أن تأخذ معك هذا الحاسوب إلى الخارج فما عليك إلى أن تحمل غرفة كاملة وهذا الفضل التقني يعود أولاً لله تعالى وثانياً إلى مخترع فكرة الحاسوب العالم جوزيف والمخترع الحاسوب الكامل - تشارلز باباج - الذي صمم حاسوب ميرمخ بالكامل عام 1820م. وبالتالي أطلق لفظ «computer» على الذي يدخل البيانات وفيما بعد أطلق هذا اللفظ على الجهاز نفسه. فلولاه لما وصل لنا الجهاز المحمول «laptop» بأخترع المهندس: آدم أوزبورن - في عام 1981 م. الذي سمي الجهاز باسمه. الأجهزة الكفية والأجهزة المدمجة.

نحن الآن عبر تسابق تقني في حياتنا فهل هذا الأمر مفيد لنا أم لا؟ هل نحن نغفل عن أحداث جميلة في حياتنا سببها هذا التطور؟ ماذا افتقد الناس من الماضي جمعتهم. حياتهم البسيطة بلا تعقيد؟ هل يعوض الانترنت عن الأهل والأصدقاء؟ لماذا يجب عن هذا السؤال بحرقه؟! بما لا شك أن التكنولوجيا مهمة في حياتنا وعدم مجاراتها يعني لنا النهاية. وكما أنها سهلت لنا أمور حياتنا بشكل أرق، أسرع و أضمن.... وبالتالي يجب المحافظة عليها من نواحيها المفيدة والابتعاد أقصى ما يمكن عن مجرياتها السيئة لأن التكنولوجيا بالعموم هي جيدة ولكن تم استخدامها لأشياء لم تخترع لأجلها. فالذنب ليس ذنبها الذنب بأستخدامها الغير الأمثل. فمماذا سيكون في القرن الثاني والعشرين أي بالتحديد بعد سبعة وثمانين سنة. باعتقادي الأمر سيقصر على أملاكنا التكنولوجية بأكملها. فالحكاية لم تبدأ بعد.

الطالبة: رؤى أحمد الرواد/ثانية/ علم الحاسوب وتطبيقاته

وتقترب ساعة المغيب وهو ينتظر علّ أحدًا يجيب نداء طفلٍ مضطر بعيونٍ مدمعة وأنينٍ متعب.

وتغيب شمس ذلك اليوم وتبدأ الفوضى العارمة تهز أرجاء المنطقة وتبدأ ساعات الحزن لطفل يشنق أن يحرك لسانه ليلتهم أي شيء يأكله... وعندئذ يلتقي مجموعة من الشبان يستغلون ضعف حالته ويتلاعبون به شمالاً ويمينا كأنه فيلم كرتون مسل أو مقر فوضوي « للمسخرة» وهو واقف مبتسم لأنه يعلم أنه سيحصل على خمسة قروش إثر هذه الفوضى العارمة .

وها هي الأنوار بدأت بالتخافت ناحية تلك الزاوية التي يقطنها ليستند على « باكيت العلكة» ذاته ويجعل منه وسادة رقيقة ليلقي عليه الأم يومه على رصيف يظن الكثيرون أنه معبد.

الطالبة: أماني مسلم المشاقبة/أولى/رياضيات



محكمة

سُئِلْتُ أُمْدِيْبُ أَنْتُ؟
أَجَبْتُ مُخْتَنِقًا : «مُدْمِيْنُ
هَوَاكُ سِيْدَتِي»
صَفَعَنِي الزَّمَانُ مُدْمِيًّا
لَأْمَالِي.....

وَكَرَّرْتُ عَلَيَّ «أُمْدِيْبُ أَنْتُ؟»...
قُلْتُ أَفْعَلِي مَا شِئْتُ أَعْظَمُ
الذُّوْبُ أَنْتِ.

صَاخَ غَرِيْبُهُا بِشَوْقٍ -لِسَانُهُ يَلْمُ لِعَابَهُ الْمُتَنَائِرَ شَوْقًا لِهَلَاكِي - «مَا حَكَمَكُ
بِعَاشِقِ عِيُونِكُ؟»

فَأَمْسَكْتُ مَاضِيْنَا تَضْرِبُ بِهِ مَسْتَقْبَلِي. قَالَتْ:

أَعْدَمُوهُ ضَرْبًا بِالْحَبِّ . فَنَشْتَقًا بِأَجْبَالِ الوَصْلِ وَخَذُوا جُنْثَهُ كَرَرُوا إِعْدَامَهَا
غَرَقًا بِالذِّكْرِي.....

أَحْضَرُوهُ لِيَّ أَحْرَقُهُ بِشَوْقِي لِعِنَاقِي. ثُمَّ اصْعَدُوا أَعَالِيَّ أَحْلَامِي بِي وَادْرُوا
رَمَادَهُ.....

وَحْتَمْتُ مُشْفِيْفَةً « إِنْ بَقِيَ مِنْهُ شَيْءٌ فَادْفِنُوهُ بِدَفَاتِرِهِ عَلَيَّ عَجَلٌ إِنْ
إِكْرَامٌ مِيْبٌ لَدَفْتُهُ.»

الطالب: بلال البوريني/هندسة برمجات

حياتنا التكنولوجية

الآن نحن في القرن الواحد والعشرين أصبحنا بالتحديد في هذا القرن المتطور جزئياً عن القرن الذي قبله في تاريخ 1811 200 م. ولقد صادف دخولنا في هذا القرن فقرة نوعية في حياتنا سواء حياتنا الشخصية. حياتنا الدراسية وحياتنا العملية. ومن ناحية أخرى تطورنا تكنولوجياً الآن نحن نملك أجهزة فائقة التصميم و بالأحرى ذات التصميم «العصري» وبالتالي لو قمنا بتفسير ما نغنيه بكلمة عصري لتدل على هذا العصر. فهل يدل تصميم جهاز معين ذات الصفات الهائلة من حيث الدقة والسرعة والتصميم على عصرنا هذا. فعصرنا يتسم بالسرعة وبالتالي عند تصميم جهاز تكنولوجي معين يجب أن يعكس صفات العصر الذي اخترع فيه. وبالمقارنة مع العصور السابقة لوجدنا أي جهاز اخترع كان يعكس صفاتها.

في بدايات عصرنا كان يقتصر الأمر بنا على حمل الجهاز النقال «التلفون الخليوي» ذي الأنواع البسيطة فلا بهم سواء أكانت صغيرة أم كبيرة أم ذات مواصفات عالية. بالأحرى إذا كنا نملك التلفون النقال. أما الآن فبمجرد التفكير بشراء الجهاز النقال يجب أن يكون أولاً ذا التصميم الجميل وأن يتواجد فيه الكاميرا والبلوتوث وطريقة الإدخال سواء من خلال لوحة المفاتيح أم لمس «touch»... والأمر لم يقتصر على التلفون النقال فحسب أصبحنا نمتلك أجهزة حواسيب محمولة الأمر الذي سهل لنا دراستنا والقيام بأعمالنا في أي مكان. ولو رجعنا إلى السابق وبالتحديد إلى 1801 م. قام العالم: جوزيف ماري جاكوارد - بعمل تحسين لأشكال النولية الموجودة والتي تستخدم مجموعة متتالية من البطاقات الورقية المثقوبة وكانها برنامج لنسخ أشكال معقدة والنتيجة كانت أول تجربة قبل اختراع الحاسوب «computer» ومن بعدها تم اختراع

من الرصيف إلى الرصيف

هكذا يستيقظ على ضجيج المارة، طفل صغير في التاسعة من عمره ، يستيقظ بحيوية متعبة ، وبين يديه «باكيت علكة» ليرزق منه ويشبع الآلام بطنه المتوردة... يمضي حائر الفكر بوجه أبيض، يجتاحه شحوب أسود ليسير في طرقات مبعثرة عل أحد المارة يعطف عليه بقرشين ثمناً لعلكة باهتة الطعم ، ويوجوب دروب المدينة من نواح متعددة ، يشنق ليدخل مطعماً لبيع الفلافل ويشترى خمسين حبات مرة واحدة ويعود ليكمل طريقه الأسود لأنه تذكر أن الأمر يحتاج لزيد من بيع العلكة فيغادر من ذلك المكان بصمتٍ قاهر.

منتصف النهار، الشمس بارزة وتكاد أن تصيبه بأزمة صداعية ويبقى مترجلاً في مكانه عله يحظى بنصيبٍ مبرح ويحصل على نصف دينار في يومٍ واحد .

يقتررب ضجيج العصر والأزمة المرورية تكاد تتفاقم عند تلك الإشارة التي لا يستطيع أحد المارة الوصول إليه لأنه ينتظر أن يحين موعد مغادرته لذلك المكان الكئيب.



طالب في الجامعة الهاشمية يكتشف مصفوفة رياضية جديدة قد تقود لتطبيقات هامة

اكتشف الطالب نائل موسى منسي الذي يدرس هندسة طبية في الجامعة الهاشمية قاعدة رياضية قادرة على تكوين مصفوفة رياضية جديدة لها ميزات خاصة تفيد بتوزيع القيم المتزايدة بشكل ثابت ومتساوٍ.

قد أوجد الطالب نائل منسي توزيعاً للمصفوفة على شكل مستطيل حيث أن الأعمدة تعطي مجموعاً متساوية والصقوف كذلك تعطي مجموعاً متساوياً أيضاً. وسيقوم في المستقبل على برمجتها حاسوبياً لتصميم برامج تشفير والتأكد بشكل نهائي من فعالية تطبيقاتها. ويمكن لبرامج التشفير هذه في حال نجاحها أن تستخدم في القطاعات المصرفية، والأمنية والمعلومات السرية المراد تشفيرها في مختلف المجالات.

وأوضح الدكتور نضال طاهات من قسم الرياضيات في الجامعة الهاشمية أن الطالب أوجد قاعدة رياضية عامة مكونة من عدد (N) من الصفوف والأعمدة. ويمكن استخدامها في خوارزميات التشفير كـ RSA و ALGamal التي يمكن استخدامها في التشفير والتوقيع الإلكتروني حيث تتميز بالأمن المعلوماتي العالي.

وذكر الدكتور عماد الدين عوض من قسم أنظمة المعلومات الحاسوبية في كلية الأمير الحسين بن عبدالله الثاني لتكنولوجيا المعلومات أن المصفوفة الجديدة يمكن استخدامها في تطبيقات تشفير البيانات بطريقة آمنة ضد هجمات القرصنة التي تحاول فك تشفير البيانات المهمة دون الحصول على المفتاح السري.

وأضاف الدكتور عماد الدين أن التقنية الجديدة يمكن استخدامها في معالجة الصور وضغط البيانات وحماية الملكية الفكرية من خلال برمجيات خاصة تستخدم المصفوفة الجديدة.

وقدم الطالب نائل منسي الشكر للأستاذ الدكتور كمال الدين بني هاني رئيس الجامعة الهاشمية الذي تواصل معه عبر موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك Face Book. وقابله في مكتبه وأرشده للأستاذة المختصين الذين اهتموا بما قدم. كما قدم شكره لكل الأساتذة الذين استمعوا له، وقدموا له النصح والإرشاد والتشجيع.



أكبر علم من القماش في العالم، لونه أكف الأردنيين وحمله
رمال وادي رم يوم الخامس والعشرين من شهر آيار عام ٢٠١٣م



لماذا "أنا أشرك"؟؟

- برنامج يهدف إلى بناء معارف و قدرات و مهارات الطلبة المشاركين في مجال العمل السياسي و الممارسة الديمقراطية و صناعة القرار ضمن قالب أردني بحت.

- يتخبط المشاركون في مجموعة من الجلسات الحوارية التي يناقشون بها المشهد الأردني مقارنة مع المعايير الدولية و الممارسات الفضلى في ما يتعلق بالديمقراطية و المشاركة السياسية.

- بالإضافة للعديد من النشاطات المرافقة التي تعمل على إثراء التجربة العملية مثل الزيارات الميدانية و الحواريات و صفحات التواصل الاجتماعي و عروض الفيديو.

- تقدم الطلقات من خلال صفحة البرنامج على الفيسبوك و من خلال منسقي البرنامج في عمادات شؤون الطلبة للجامعات الشريكة.



سكن مميز لطلبات الجامعة الهاشمية

ضمن سعي الجامعة الهاشمية المستمر لتذليل كافة الصعوبات والعقبات التي تواجه طلبتها خلال فترة دراستهم الجامعية وتوفير الخدمات المثلى لهم، عملت الجامعة على توفير سكن نموذجي لطلبتها بعد الأول منذ إنشائها يتكون من مئتين يحوي كل مبنى (٢٠) شقة، تتكون من (٣) غرف نوم تتسع كل غرفة لطلبتين، ومطبخ، وصالون واسع إضافة إلى المرافق الصحية، ويتسع السكن لأكثر من (٢٠٠) طالبة خاصة الطالبات الوافدات، والأرذنيات المغتربات إضافة إلى الطالبات الأردنيات اللواتي يسكن في مناطق بعيدة عن الجامعة. وقد باشرت الجامعة باستقبال طالباتها للتحاق في السكن الجامعي اعتباراً من الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١١/٢٠١٢.

ومن الجدير بالذكر أنه قد تم اختيار موقعه بعناية في مدينة الملك عبدالله بن عبد العزيز في الزرقاء، ويتميز بقربه من الجامعة الهاشمية ومن الخدمات اللازمة ومرافق المدينة الحيوية والتجارية مع انه كموقع ملائماً للدراسة والراحة وبعيداً عن الضوضاء والأزدحام.

إن أهم ما يتميز به سكن طالبات الجامعة الهاشمية خدمة المواصلات من الجامعة وإلى السكن بشكل مجاني من خلال حافلات الجامعة الحديثة. بحيث يتم نقل الطالبات المقيمات على مدار الساعة وفقاً لبرنامج المحاضرات والاحتياجات الدراسية بالإضافة إلى برنامج تسوق يتناسب ورغبة الطالبات كذلك كادر إشرافي متميز في التعامل متواجد في السكن على مدار الساعة (٢٤) ساعة، ومتابعة أمنية من قبل مشرفي الأمن الجامعي ليلاً ونهاراً، ومتابعة إرشادية من عمادة شؤون الطلبة، ومتابعة ميدانية متواصلة لأعمال الصيانة الهندسية، وذلك حرصاً من إدارة الجامعة على توفير كافة وسائل الراحة والأمان لطلبتها، إضافة إلى تزويد السكن بوسائل التدفئة والتبريد (مكيفات، ساخن، بارد) بكافة المستلزمات والأثاث والخدمات الأساسية وصالة استراحة مجهزة لقضاء أوقات الفراغ مزودة بشاشة تلفاز مسطحة LCD، وخدمات المياه الساخنة والغسيل الأتوماتيكي بحيث تنهياً الفرصة لاستثمار وقت الطالبة للدراسة بشكل جيد.

وما تقوم الجامعة حالياً عليه تغطية سكن الطالبات بشبكة الانترنت بحيث تتمكن جميع الطالبات الاستفادة منه وبشكل مجاني كذلك تركيب وحدات تكييف دافئة وباردة داخل الغرف حيث انها مجهزة لطلبات في الشقق «الصالون» حالياً مع حرص الجامعة على اعتماد أقساط مالية متواضعة بدل اشتراك الطالبة في السكن وفي متناول جميع الطالبات من مختلف الشرائح الاجتماعية وللإطلاع على المزيد من الإمكانات التي توفرها الجامعة لخدمة السكن الجامعي يمكن للطالبات وأولياء الأمور مشاهدة السكن من خلال مراجعة عمادة شؤون الطلبة في الجامعة أو الاتصال على هاتف رقم ٣٩٠٢٣٣٣ - فرعي ٤١٣٢ والدخول على الموقع الإلكتروني للجامعة: www.hu.edu.jo



حملة "أنت قدها" التطوعية تنجح بإقناع عدد من الطلبة بالإقلاع عن التدخين

نجحت حملة «أنت قدها» التي انطلقت يوم الأحد في الجامعة الهاشمية بإقناع مجموعة من الطلبة المدخنين بالإقلاع عنه، وتنظيم الحملة جمعية (مجددون) التنموية الخيرية بالتعاون مع دائرة مكافحة المخدرات في مديرية الأمن العام.

وتهدف الحملة إلى التوعية بأضرار التدخين والأرجيلة خاصة لدى فئات الشباب وطلبة الجامعات، ومساعدة الراغبين بالإقلاع عن هذه العادة. وتغطي الحملة الجوانب الدينية والاقتصادية والتربوية والنفسية والصحية المتعلقة بهذا الموضوع.

وشملت نشاطات الحملة محاضرات يقدمها متخصصون وتربويون، ونشاطات إبداعية من قبل فريق (مجددون) في الجامعة كالنشاطات الرياضية والصحية كعبادة سبجارة بتفاحة وغيرها من النشاطات، وستختتم يوم الخميس بمباراة خماسي كرة قدم بين فريقين المدخنين وغير المدخنين.

وفريق الجامعة الهاشمية المكون من (٤٠) متطوعاً من طلبة الجامعة تقوده الطالبة سمارة خاطر، حيث تتوزع المهام داخل الفريق إلى مهام إعلامية، وتسويقية، وعلمية، وتنظيمية، وبنك المتطوعين.



إدعاءات طلبة التصوير الفوتوغرافي وطلبة الرسم



انظر للقارة من منظور الأمن
فكرة الطالبة: روان حموضه



فكرة الطالبة: سلام المجالي
أولى /هندسة طبية



والجامعة بالإضافة إلى شركاء مكتب الصندوق من مؤسسة إجاز بما تقدمه من دورات تدريبية داخل الجامعة وجهات ذات علاقة محلية وعالية ذات علاقة بالأنشطة الطلابية والمبادرات الريادية الخلاقة يتم تنفيذها داخل الجامعة ويستفيد منها بشكل مباشر طلبة الجامعة الهاشمية .

واكد السيد حازم المومني مساعد مدير المكتب ان الصندوق يعتبر من الحواظن الابداعية المهمة في الجامعة حيث اطلق المكتب مبادرات لاقت استحسانا لدى الطلبة مثل مبادرة فرسان الهاشمية ومبادرة جذور ومبادرة ابتسام ومبادرة وعد الأردن وحدث السيد المومني عن مبادرة فرسان الهاشمية والتي تعتبر الاولى من نوعها في المملكة حيث

ويضيف أيضاً، إن فروع هذا المكتب منتشرة في جميع الجامعات الأردنية؛ لذا أنصح كل طالب من طلاب الجامعات بالانضمام لفرع المكتب الموجود في جامعته، والمشاركة، والاستفادة من كل الخدمات التي يقدمها؛ لأن مدى نشاط وفعالية أي فرع من فروعها معتمد على نشاط وفعالية طلاب الجامعة الموجود فيها ذلك الفرع وأدل مثال على ذلك فرع مكتب الصندوق الموجود في جامعتنا - الجامعة الهاشمية - ولا ننسى في النهاية أنه موجود خدمة الطالب.

أما الطالبة (إيمان أحمد أمين أحمد) - كلية الاقتصاد - فنقول إن مكتب صندوق الملك عبد الله الثاني هو حلقة وصل بين طلاب الجامعة وما يأخذونه من دراسة أكاديمية من جهة، وبين سوق العمل الأردني والخارجي الذي يؤهلهم ليصبحوا كوادر مدربة لإغناء سوق العمل بكل ما يحتاجه من مجالات مختلفة ولارتفاع الحالة الاجتماعية والاقتصادية لفئة الشباب بالجمع الأردني.

وحدث الطالب (علاء الغشمري) بقوله إن العمل في مكتب الصندوق هو من أجمل التجارب التي مرت بها في الجامعة الهاشمية، إذ تم لنا لدينا روح المشاركة والعمل الجماعي، وساعدنا على تطوير وصلف وتنمية شخصياتنا ومهاراتنا المختلفة بشتى النواحي، عن طريق النشاطات والدورات والمعسكرات التي يقوم بعقدنا لنا في مختلف المجالات الحياتية والاجتماعية، ومن أهمها مبادرة «فرسان الهاشمية»، ويقدم لنا كافة أشكال الدعم المادي والمعنوي لمشروعنا المختلفة ومن أهمها مشاريع التخرج، ويؤهلنا الى سوق العمل ويساعدنا بإيجاد الوظيفة المناسبة بعد التخرج.

وتضيف الطالبة (رنا النصر) بأن الصندوق يعمل على تنمية شخصية الفرد من خلال ما يقدمه من مبادرات ونشاطات ودورات، ويسلط الضوء على قضايا تهتم جميع تخصصات الطلاب وتساعدهم على التخطيط الاستراتيجي وتنظيم أوقاتهم، كما أنه يعمل على تنمية روح الفريق والتعرف على خبرات البعض من خلال المشاركة وسماع الآراء، كما يعمل على تنمية المهارات الفكرية لدى الفرد وتنمية جميع جوانب شخصية الفرد.

وأكد الطالب (محمد العموش) أن الهدف الأساسي لصندوق الملك عبد الله الثاني هو تأهيل الطلاب وظيفياً، وضّم عدد من طلاب الجامعة دون النظر الى تخصصاتهم وتوزيعهم في مبادرات جعلهم يستفيدون في مجال تخصصاتهم مثل مبادرة «فرسان الهاشمية»، التي تجمع بين الطلاب كل في كينته وتسير ضمن استراتيجية مدروسة لتحقيق الأهداف المرجوة منها متمثلة بالربح - التي وضعها النسيق العام لمبادرة ومدير مكتب الصندوق في الجامعة الهاشمية الأستاذ (حميد شديفات) - وهي «ربط المسار الأكاديمي في العملية التنموية»، عدا عن دورها في تنمية روح الفريق لدى الطلاب المشاركين وزرع ثقافة العمل التطوعي في نفوس شبابنا الواعد، أما عن تجربتي الشخصية في الصندوق فقد جعلني قادراً على مواجهة أي صعوبات تواجهني. وعبرت الطالبة (مها وليد يامين) بقولها إن مكتب صندوق الملك عبد الله الثاني للتأهيل الوظيفي هو إحدى مكارم طيب الذكر جلالة الملك عبد الله الثاني بن الحسين المفدى، ولهذا المشروع أهداف كثيرة يستفيد منها طلبة الجامعة في صقل الشخصية والمساعدة المادية للطلبة ودعم الطلبة المتميزين وتسهيل طرق الحصول على العمل بعد التخرج بالإضافة الى تنمية سلوك الطلبة للأفضل وتحسين مهارات الاتصال في كافة مناحي الحياة.

بينما تحدثت الطالبة (نورا نادر كفاية) بأنه - أي الصندوق - يقدم دورات مفيدة وورشات عمل تطوعيه جعل لنا شخصية قيادية وتنمي وخفض لنا الثقة بالنفس، ويساعد على تبادل الخبرات والثقافات بين الطلاب، ويريد التعارف بين الطلاب من جميع الكليات في الجامعة أثناء التعاون والمشاركة في الفعاليات التي يقدمها.

وأضاف كل من الطالب (شهاب العقرباوي) والطالبة (إسلام بني خالد) بأن صندوق الملك عبد الله الثاني يقوم بمساعدتنا كطلاب في الجامعة من خلال تقوية مهارتنا وشخصياتنا، كما أنه يخرجنا إلى سوق العمل ويهيئنا نفسياً له، ويجعلنا نندمج في المجتمع الذي نعيش فيه ونصبح أعضاء فاعلين في المجتمع، كما ويعمل على تنمية روح المشاركة فينا ويساعدنا على صقل الذات، ويقوم بتسليط الضوء على الزوايا المظلمة من مهارتنا، كما أنه يجعلنا نرتقي بشخصياتنا نحو مستوى أفضل، ويرزقنا فينا بذور طيبة وينمينا بالمعرفة اللازمة لنصبح أشجاراً يافعها تستطيع أن تنتج ثماراً طيبة تمثل في حب الوطن والانتماء له وخدمته والمساهمة في بنائه بكل صدق وأمانة ويضعنا في بداية طريق المستقبل المزهري الذي يحفزنا على جمع الحجاره لبناء قلعة النجاح المرجوة.



تهدف الى ربط العمل التطوعي بالمسار الأكاديمي حيث يتطوع الطلاب في مجال دراسته وتخصصه بحيث يصبح التطوع سلوكاً متصلاً في شخصيته وتنعكس على حياته الوظيفية

من جهته تحدث السيد عبد الكريم الخزاعلة رئيس شعبة الخريجين والتوظيف في مكتب الصندوق بأن شعبة الخريجين والتوظيف في مكتب الصندوق تقوم بعمل معهم وحيوي يقوم على التواصل والتنسيق مع الكثير من الجهات ذات العلاقة بشؤون التدريب والتأهيل والتوظيف تخدم كافة القطاعات والتخصصات العلمية والتعليمية من خلال المؤسسات المالية من بنوك وصرافة وشركات محلية وأجنبية ومصانع ومكاتب السفارات في المملكة وغيرها من الجهات كما تقوم بالتواصل مع الطلبة الخريجين أو المقبلين على التخرج بشأن عقد الدورات المناسبة لهم يحتاج لها سوق العمل مع مراعاة المتغيرات والتطورات التي تطرأ على التعليم كما نعمل على عمل الأيام الوظيفي في كل فصل من الفصول الدراسية لتقديم الفرصة أما الطلبة بالتعرف على الجهات المشاركة وتقدير المسافة بين صاحب العمل وطلابه والعمل والتوظيف المباشر من خلال اليوم الوظيفي فيما يتضمنه اليوم من مقابلات للطلبة من قبل الجهات المشاركة كما سنقوم بعمل برنامج تفاعلي بين الطلبة الخريجين والشعبة يتم التواصل مع الطلبة وتحديث بياناتهم وخبراتهم، يأتي ذلك إيماناً بأن الطلبة هم أمانة في أعناقنا نقوم على خدمتهم وتذليل الصعاب أمامهم بدعم من مكتب الصندوق ومتابعة من عميد شؤون الطلبة وبدعم من الأستاذ الدكتور كمال الدين بنى هاني رئيس الجامعة صاحب العزيمة القوية والهمة العالية مستلهمين العطاء والنقاء من سيدي صاحب الجلالة الهاشمية الملك عبد الله الثاني بن الحسين حفظه الله ورعاه.

وعبر العديد من الطلبة المتميزين الفاعلين في مكتب صندوق الملك عبد الله الثاني للتنمية (التأهيل الوظيفي) في الجامعة الهاشمية :-

يتحدث الطالب (مازن مصطفى أبودية) - كلية الآداب - وهو من الطلبة المتميزين، والفاعلين في مكتب صندوق الملك عبد الله الثاني للتنمية (الإرشاد المهني) قائلاً إن مكتب صندوق الملك عبد الله الثاني للتأهيل الوظيفي؛ هو منارة علم وفائدة، يهتدي بها القاصي والداني من طلبة الجامعات الأردنية؛ فهو من جهة يعمل على صقل وبناء شخصية كل طالب وطالبة، من خلال ما يقدمه، أو يساهم في تقديمه من دورات، ومبادرات، ومعسكرات شبابية علمية تأهيلية، بعيدة عن نمط الدراسة الأكاديمية التي تتبع أسلوباً معيناً، ليكون لكل طالب الحضور الفاعل، والتأثير القوي في أي مكان، أو موقفٍ قد يواجهه في حياته بعد الأكاديمية.

ومن جهة أخرى، يقوم المكتب أيضاً - من خلال شعبة الخريجين الموجودة فيه - بالتنسيق مع مؤسسات، وشركات القطاعات العام والخاص وترشيح أسماء بعض الطلاب الخريجين بما يتناسب والشواغر المطلوبة، فهو يقوم بخدمة الطالب خلال مرحلة دراسته، وبعد تخرجه .

دور رياضي وأنشطة وفعاليات مميزة لمكتب صندوق الملك عبد الله الثاني للتنمية للتأهيل الوظيفي في الجامعة الهاشمية

يأتي إنشاء مكاتب صندوق الملك عبد الله الثاني للتنمية (التأهيل الوظيفي) في الجامعات الأردنية استجابة لرغبة وتوجيهات صاحب الجلالة الملك عبد الله الثاني - حفظه الله ورعاه - باستحداث مكاتب لتأهيل الوظيفي في الجامعات الأردنية.

قامت الجامعة الهاشمية باستحداث مكتب لتنفيذ هذه الرغبة السامية في عمادة شؤون الطلبة ضمن مكتب صندوق الملك عبد الله الثاني للتنمية (التأهيل الوظيفي) ليتولى خدمات المشورة الفنية والإرشاد المهني في مجالات مهارات الاتصال وطرق الحصول على فرص العمل بما يعزز الفرص التسويقية لخريجي الجامعات.

وانطلاقاً من هذه الرسالة الملكية السامية والموجهة إلى الحكومة، تم إصدار قانون صندوق الملك عبد الله الثاني للتنمية بتاريخ ٢٠١١/١٢/١٣ ليعمل كمؤسسة غير حكومية تهدف إلى تحقيق العيش الكريم للمواطن الأردني في كافة المحافظات من خلال المساهمة في الحد من معدلات الفقر والبطالة، والمساهمة في تأسيس المشاريع التنموية، إضافة إلى دعم الإبداع والتميز في كافة المجالات، جاءت فكرة إنشاء مكاتب استشارات مهنية متخصصة في حرم الجامعات وحث إشراف عمادات شؤون الطلبة في الجامعات الأردنية لتقديم خدمات المشورة الفنية والإرشاد المهني في مجالات مهارات الاتصال وطرق الحصول على فرص العمل بما يعزز من الفرص التسويقية لخريجي الجامعات بحيث تكون هذه المكاتب حلقة من حلقات التواصل بين المجتمع الطلابي ومؤسسات القطاع الخاص وهيئات المجتمع المدني محلياً وإقليمياً.

ويعمل مكتب الصندوق في الجامعة الهاشمية على إطلاق المبادرات الخلاقة والريادية التي تدعم الوطن والجامعة والمجتمع المحيط بها، كما أنها تقوم على صقل شخصية الطالب وتنمي ميوله ورغباته وتوجهاته الإبداعية وتضعها في الطريق الصحيح بالإضافة إلى إشغال أوقات الطلبة وتزويد من دافعيتهم نحو الدراسة والتميز وخفضهم على المبادرة وحمل المسؤولية وتعمل على إزالة الفوارق بين الطلبة وجعل منهم قادة قادرين على تحمل مسؤولياتهم وواجباتهم تجاه وطنهم وجامعتهم وأنفسهم والبيئات المحيطة بهم وهذا ما سيجعل الآخرين يحذون حذوهم ويتفرون إليهم ويتأثرون بهم، بالإضافة إلى إشغال أوقات الطلبة وزرع حب العمل فيهم والتغلب على الصعوبات وحلولها من مستهلكين إلى منتجين فاعلين في أماكن تواجدهم وفتح الطريق أمامهم في تكوين مشاريعهم الصغيرة والمتوسطة من خلال انخراطهم في تنفيذ الأنشطة والفعاليات وطرق كسب التأيد بين زملائهم وتشجيعهم على المشاركة في الأنشطة الطلابية الفعالة وتأسيس الرأي والرأي الآخر في نفوسهم وقبولهم للرأي والتسلح بالعلم والمعرفة.

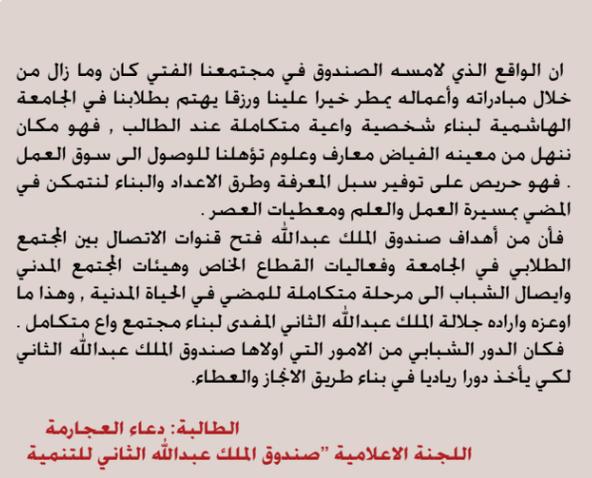
السيد حمدي شديفات مدير مكتب صندوق الملك عبد الله الثاني للتنمية (التأهيل الوظيفي) في الجامعة الهاشمية شكر صحيفة الدستور ملحق شباب الدستور والأستاذ البديع نضال اللوبسي على الجهد المميز الذي يقومون به من تغطية لكافة الفعاليات والأنشطة الطلابية في أرجاء الوطن الغالي ومتابعة للملحق لمبادرات ومشاريع الطلبة الشباب في كافة مواقعهم وقطاعاتهم المختلفة وهو يمثل دليل على الحس الوطني والمهني الطيب الذي يشكل حافظاً أما الطلبة والشباب والقائمين على الأنشطة الطلابية والشبابية بتقديم المزيد من الجهد والعطاء الذي يدعم مسيرة العمل والعطاء والبناء خلف القيادة الهاشمية الحكيمة بقيادة جلالة الملك عبد الله الثاني بن الحسين حفظه الله ورعاه .

ويضيف الشديفات بأن مكتب صندوق الملك عبد الله الثاني للتنمية (التأهيل الوظيفي) في الجامعة الهاشمية يشكل منارة مهمة من منارات الجامعة الهاشمية بما يقدمه مكتب الصندوق من (الإرشاد مهني وإطلاق المبادرات الريادية وإعطاء الدورات التدريبية وتنفيذ ورش العمل وإقامة المحاضرات وإطلاق المسابقات العلمية والشبابية وعقد الندوات وإقامة الرحلات العلمية والترفيهية وتسويق الكفاءات الجامعية إلى سوق العمل والتواصل والتنسيق مع الجهات والمؤسسات والشركات والمصانع وغيرها في سبيل توظيف وتأهيل وتدريب طلبة الطلبة من الخريجين أو المقبلين على التخرج من طلبة الجامعة الهاشمية .

كما ويقوم المكتب على التواصل المستمر مع الرئيسي لمكتب صندوق الملك عبد الله الثاني للتنمية (الإرشاد المهني) في عمان لتوحيد الرؤى والأهداف والتنسيق المستمر للكثير من الأنشطة والمبادرات على مستوى الوطن

صندوق الملك عبدالله الثاني نبراس لطلبة الجامعة الهاشمية

في كل بقعة من بقاع المملكة الأردنية الهاشمية تغمر مكارم جلالته الملك عبد الله الثاني بن الحسين من شمال المملكة الى جنوبها ومن شرقها الى غربها، فيها هو صندوق الملك عبدالله الثاني للتنمية والإرشاد المهني مكرمة من مكارم أبي الحسين لابنائها الطلبة في جامعات المملكة، مكرمة من عطائه المتواصل ودعمه المباشر للشباب وهذا ليس بغريباً عن هذا الأب الحاني على أبنائه
يعد صندوق الملك عبدالله الثاني للتنمية نبراساً لامعا للطلاب في جامعتنا الحبيبة للغوص في بحور المجتمع المدني وأفكار صندوق الملك عبدالله ولادة الواقع فهي تعمل على صقل شخصية الشباب وخفضهم وتدريبهم على ابتكار أفكار لمشاريع ومبادرات ذات اثر اجتماعي يخدم سوق العمل الأردني .



الطالبة: دعاء العجارمة
اللجنة الاعلامية "صندوق الملك عبدالله الثاني للتنمية"

ملف أزرق

إهداء إلى
نزار قباني
إلى شعره
إلى شبابه

السنافر يتقبلون على الجمر

تختلف السنة الأولى في الجامعة عن باقي السنوات الجامعية الأخرى: باعتبارها بداية طريق جَاه فصل مرحلة من حياة الطالب "الثانوية" عن مرحلة أخرى «الجامعية». في السنة الأولى يعاني الطلبة من صعوبة الانتقال من عالم المدرسة والصف والآنسات إلى عالم المحاضرات والدرجات والتسجيل والسحب والإضافة والدكتور والمحترات . لكن معاناة الطلبة لا تقف عند ذلك الحد إنما تتوسع لتصل إلى صعوبة تأقلم البعض مع المحيط الجديد الذي دخلوه لغياب أي توعية مسبقة من قبل البيت والمؤسسات التعليمية حول الجامعة وحياتها.

إن أكثر ما يخشاه طالب السنة الأولى "السنفور" هو تلك المقالب التي يقدم عليها طلاب السنوات الأعلى التي قد تكون نكات ثقيلة أحياناً. حيث يسعى الطلبة القدامى إلى اختراع تلك المقالب كنوع من إثبات الذات والتباهي وامتلاك الخبرة والإحساس بالتفوق على الطالب المستجد إضافة إلى أن الطالب القديم ينسى أنه مر بهذه التجربة ويحاول تطبيقها على غيره , الأمر الذي قد يفضي نوعاً من التردد لدى المستجدين في الاحتكاك بالقدامى. بل ويحد من حالة التفاعل بين الطلبة ويزيد من الفجوة بينهم.

أي عاقل يرى أن هذه السلوكيات من قبل الطلبة القدامى. ولا يمكن بها إثبات الذات حيث أن تعرض المستجدين للسخرية قد يؤدي إلى تعرضهم لصدمة نفسية بسبب حساسية البعض المفرطة.

بعيدا عن تلك المقالب وسخرية القدامى يواجه الأساتذة صعوبة مع طلاب السنة الأولى الذين يتعرضون لنقلة سريعة من تنشئة اجتماعية وضبط وربط وروتين العائلة والمدرسة إلى حياة الجامعة المختلفة تماما. كما أن طلبة السنة الأولى يتعرضون كذلك إلى مشكلة التعرف على طبقات اجتماعية مختلفة وطريقة لبس ونمط حياة مختلف ومتغير. إضافة إلى ذلك فهم معرضون للوقوع بالكثير من الأخطاء المختلفة كالاقتصادية والمتعلقة بالاختلاط إلى جانب تغير نمط اللبس والتقاليد كما يصعب على هؤلاء الطلبة تكوين صداقات في الجامعة أحياناً. ويؤكد أساتذة علم الاجتماع أن طلاب القرى هم أكثر الطلاب تعرضاً لهذه الصدمة والمقالب من الطلبة ويدعون إلى ضرورة ألا يقتصر دور الأستاذ الجامعي على الجانب الأكاديمي بل لا بد من أن ينههم بما لهم وما عليهم كطالبة. عند الحديث عن حال الطلبة المستجدين لا يمكننا أن نقتصر فقط على ذكر معاناتهم: حيث أن بعض الطلبة من تلقوا التهيئة المناسبة والتربية الصحيحة قبل دخولهم الجامعة يتخذون الجامعة مكاناً لإطلاق وتنمية ومفعل مواهبهم من خلال الأنشطة اللائحة المختلفة التي توفرها الجامعة والتي تتناسب مع مختلف مهاراتهم و إبداعاتهم. كما وينظرون إليها بداية الطريق نحو بناء الذات والمستقبل. كما أن انخراط الطالب في مجتمع الجامعة يساعد على بناء وتطوير شخصيته الاجتماعية. ويساعد على إزالة حاجز التردد والخوف والقلق من تكوين العلاقات الاجتماعية لدى بعض الطلبة. إن هذه المعاناة في البداية لا بد منها فهي تشبه التسلسل أو التدرج الوظيفي. وهنا الكل مدعو لتجسير الفجوة وإيجاد مناخات مناسبة لتزيد من الإبداع والتفاعل البناء بين الطلبة المستجدين والقدامى والانطلاق بالعملية التعليمية قدماً إلى الأمام.

الطالبة: : إباء عرار/أولى العلوم الطبية الخيرية

صدر
حديثاً



صدر حديثاً للطالبة نور قبيلات تخصص هندسة مدنية سنة ثانية مجموعة قصصية من إصدارات ماديا مدينة الثقافة بعنوان..... "بقايا أوراق من كتاب الحقيقة والخيال" .. يقع الكتاب في ٩٦ صفحة من القطع الصغير. يحوي بين ثناياه فيضا من المشاعر الإنسانية.. التي يصقلها القدر كيفما شاء رغم تمردها.

ومن بين العناوين التي ضمها الكتاب.. "من ينتصر" .. وداع الشمس للأرض "و"أسطورة الحب والانتظار" .. وغيرها .. يكتشف القارئ سريعا لهذه المجموعة من الخواطر والقصص ان الكاتبة أسقطت أحيانا الشخصوس على رموز موجودات الكون ومكوناته وحكت ما تريد دون ان تشير صراحة الى المقصود. ولكن هذه الحقيقة الصغيرة التي حاولت الكاتبة اخفائها ستظهر جليا رغم خيال الكلمات التي اكتنفتها . جاء هذا كله في أسلوب سلس وبسيط يجذب الجيل الجديد من المطالعين .

الطالبة: رشا سمير غام
ثانية لغة عربية

قبل أن أبدأ حديثي أريد الاستشهاد بمقولة حتى تستطيعوا فهم ما أقول : "حسبي إذا قلت شعرا أن يرتضيه ضميري , أنا لم أكتب يوما الشعر لأحد إلا لأنني شعرت بذلك يوما وبهذا أنا لم أبع شعري يوما " . ولأنني أكتب من قلب مليئ نظرت إلى نزار بعين تفصيلية تناولت كتاباته وغمرت نفسي في عالمه ولم أنقده دون النظر إلى ذاته كما فعل الآخرون وللأسف أن معظمهم ذوو خبرات لا بأس بها في الأدب الحديث والقديم فكانوا أول جملة ينطقون بها.

نزار (شاعر المرأة)

نزار (حط من قيمة المرأة وهدم حياها). فنمت في مخيلتي أفكار حط من شأنه . وأخذت على عاتقي دراسة شعره حتى أستطيع الرد بعين ناقبة عن علم واع وليس لأنني أحب قصائد نزار فقط . ولكن هذه الدراسة التي افتقدناها لعلني أثير كل من حاول الإساءة له بطريقة غير مباشرة . خصوصا بعدما قرأت ذلك الكلام من نزار في ديوانه الأول قالت لي السمرء قصيدة بعنوان ورقة الى القارئ: لم يك معنى وجودي فضولا. ولا كان عمري سدى. فما مات من الزمان. أحب ولا مات من غردا . بعد ذلك اخذت جانباً واحداً لعلني أكتب به بطريقة جيدة وهي على أنه شاعر المرأة : نعم هو كتب عن المرأة لكن من غير الانصاف أن أحصر كتاباته فقط في المرأة لأن نزار شاعر والشاعر لا ينحصر بمخيلة واحدة إذ انه كتب عن الأم والسياسة والأنتى والحب الخفي والشعور الزائل وخمرة الحب غير المحرمة فكيف يقال عنه شاعر المرأة. والنساء اللواتي أعرف يفتخرن به كونه كتب عن الأنتى فهو استطاع أن يجسد الأنتى بكامل صفاتها الحسنة والسيئة وطال حتى رسم خلجاتها ووعيتها على كل شيء.

فهو كالطفل ينقش على جدرانها ما يرى دون تزييف حقائقه. أبعقل أن تكون نهايته مثل سقراط والسيد المسيح كلاهما كانا يتحدثان عن الظلم وغياب العدالة دون الخوض بالتفاصيل ودفع كل منهما بذلك حياته لذلك تشابهت محاكمتهم وكذلك وقد واجه كل منهما الواقع بهدوء وكرامة لا حدود لها أدى لجمع الآف المؤمنين بهم بعد موتهم. أنا لأشبه نزار بهم لكنه كان صادقاً في شعره وصفه غزله وقوميته ستساؤوني أن هناك أشخاصا يستحقون الكتابة أكثر من نزار؟ سأرد عليكم أن نزاراً من أكثر الشخصيات التي أحببها وتعلقت به وكان صادقاً لذلك أخذ النصيب الأوفى من القدر. فهو لديه حق على كل عربي بأن يصل إليه بالطريقة الصحيحة وأنا على ثقة أنه لو ما زال على قيد الحياة ورأى أن هناك شخصا واحدا فهم مراده لاكتفى بذلك لأن كل شاعر هو صاحب رسالة.

كتب حتى انتقل من شاعر يكتب بالحب والحنين الى شاعر يكتب بالسكين لأن ما نحسه أكبر من أوراقنا فلا بد أن نخجل من أشعارنا. لماذا نلبس قشرة الحضارة والروح جاهلية ؟

مسألة أن نزار حط من قيمة المرأة عامة

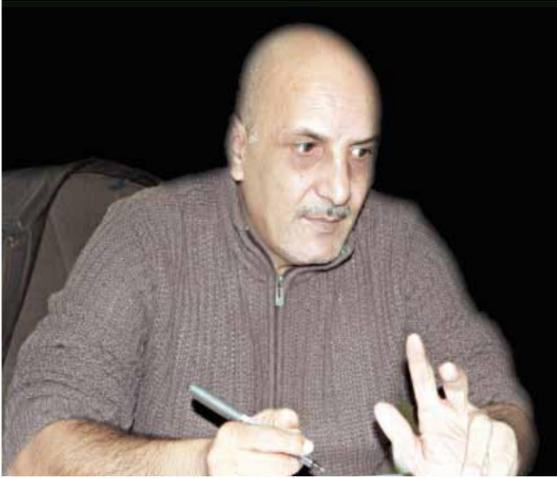
هذا خطأ فظيع يؤمن به بعض قراء الشعر. بل على العكس نزار جعل المرأة تستشعر حضورها حينما أحبها ورفع من قيمتها حين وضعها مناط الحضارة وهذا موجود في قصائده خصوصا في باب (١٠٠ رسالة حب) كتبه في عام ١٩٧٠.

ونزار كان في كل كتاباته برجوازيًا إستثنائيًا نرجسيًا والنساء يحترمن كل حرف خطه قلمه في سياق حديثه عن المرأة حينما نفى الحكمة في حبه. وحينما شبهها بالسنبلة وأن كل مدينة عربية هي أمه وبالسمكة الخارجة من البحر .

وفي سياق حديثه عن (أم المعتز) فهو أمتع كل أم بحديثه عنها حينما وصفا بأنها جزء من الفلكلور الشعبي وأنها وزارة زراعة مليئة بأزهي الألوان ومصاحبته لمطحنة القهوة النحاسية وكيف أصبح حنوناً يتجول في الشوارع بعد موتها وكيف سقط آخر قميص له . وأن أجمل أنواع الحب أن تعشق دون أن تعرف لماذا أنت تعشق وهذا يعني أن لا أحداً أحبه مثل أمه. تلك الأم التي كلما سألوها عن شعره جيب ب : (ملانكة السماء والأرض ترضى عليه) فهو من شدة حبه للمرأة بقي عشرين عاما) لم يعرف رسمها لا بالطباشير أو بالشعر . لذلك وصفها بأنها:-
(١) أعظم أعماله

- (٢) الحضارة
- (٣) القانون
- (٤) الإنباء بمعنى الاحتواء
- (٥) النهار
- (٦) اللغة الوردية والفنجان
- (٧) جملة التجارب العظمى في حياته

كل ذلك وأكثر جَد في أعماله وفي باب (هكذا أكتب تاريخ النساء) كتبه في عام ١٩٨١ حينما ابتدأه في (إقرايني كي تحسي دائما بالكبرياء). فهو في رأي النقدي وظف المرأة في شعره لتكون: الحبيبة (المسالمة) , الثرثرة, المكابرة , الشاعرة , كستنائية الشعر خضراء العيون , العجوز , الزائرة , الى. الطفلة , الهمجية , الذئبية , امرأة من دخان , طائشة الضفائر , الوردية , الهرة (مراوغة) , الصديقة , المدخنة , ذات العيون الزرقاء , الفيروزية , المجاهدة , الغضبى, القديسة , الأم , السمكة والعصفورة , المستبدة .



حبيب الإنسان



حبيب الشاعر

من أجل أنك حبيب سأنتثر ما بك وسأكتب ما بقلبك سأحكي لهم كل ما كان بخاطرك و أنقل لهم كيف كانت هي طبائعك . حيث انك رغم كل المرض إلا انك تناولت حلاوته بطيب عيشته و كتبت ما بعمرتك لعمرتك حتى تمردك شيء جميل فانت كما وصلتنا عفوي الطبع و سجيته اكثر من المعقول، فأن تصطحب بفيروز الحب و فنجان قهوة سادة المزاج و سيجارة الكنت هذا بحد ذاته له في قلوبنا رعشة وأن تنظر من نافذة الخميس نحو فراغك العالوكي، فتشعر بحزن غامض وتتخذ من صوت أُنثاك المبهمة ناي الراعي في ما هو طرد للحزن او ربما تقلب المواجه.

أبغض الناس اليك المترفع على قومه مع انك أرفعهم شأنًا فقد اشتملت بك وجاهة الرجال (صلح حقيقي). اندحاق البطن . ذاك الطفل الأريعيني الذي أحاط برجولة الموقف وطفولة العبارة وعفوية الكلام.

صمتك الان رياح شمالية في جوى العبرة الكانونية بعد ما اعتدنا على سماعك أثيرا في موجات الإذاعة الأردنية تقول (سنديان الأرض . سنديان الجبل. سنديان الشعير) ونحن نرد عليك بكل امتلاء (سنديان الحب. سنديان الحبيب. سنديان الهوى) فكلنا إصغى لسنديانك . فأنت السنديان و مختصر الحديث و جُل الكلام صاحب مبدأ : إن جاع لا يأكل سوى الخبز رغم أمتلاء الطعام على سفرته.فراشك الأرض و أنغامك تراهبه . كثيرا ما كنت تردد أنا ابن الأرض حتى ضمت الأرض جسديك فالأم حن لحضن أولادها يا ابن الأرض يا حبيب .

ما زالت اغانيك تصدح في فهومنا (صندوق العروس) كان صندوق تلك الفتاة التي لم ترف لشاعرها بعد و صباحك العماني من اجمل اغانيك بصوت انغام الناعم و ترائيل الحب المغنى لا يعلم سرها الا قلب الشاعر.. رحمك الله الف رحمة.

طلبة اللجنة الإعلامية
صحيفة الواحة الهاشمية

* منازل أهلي.
ومن أجمل ما كتب رحمه الله قصيدة «من القلب»
التي غنتها الفنانة المصرية «أنغام»

حبيب الزبويدي (١٩٦٣ - ٢٠١٢)

- وُلد حبيب حميدان الزبويدي في الهاشمية/ الزرقاء عام ١٩٦٣.
- حصل على شهادة البكالوريوس في الأدب العربي من الجامعة الأردنية عام ١٩٨٧.
- التحق عام ٢٠٠٣ بالجامعة الهاشمية في الزرقاء للحصول على شهادة الماجستير.
- عمل في القسم الثقافي في الإذاعة الأردنية خلال الأعوام ١٩٨٧-١٩٨٩. ثم في وزارة الثقافة حتى عام ١٩٩٠. ثم في التلفزيون الأردني.
- أسس بيت الشعر الأردني التابع لأمانة عمان الكبرى. وأداره.
- نال جائزة الدولة التشجيعية في الآداب. حفل الشعر عام ١٩٩٢.
- عُيّن مساعداً لرئيس الجامعة الأردنية للشؤون الثقافية (٢٠١٠).
- كلفته مؤسسة الإذاعة والتلفزيون بالإشراف على مشروع جمع تراث الأغنية الوطنية (٢٠١٢).
- عمل مستشاراً ثقافياً في وزارة الثقافة.
- كتب مقالاته في صحيفة "الرأي" اليومية الأردنية.
- كتب الكثير من الأغنيات الوطنية والوجدانية التي كان لها حضور كبير في المناسبات الوطنية. ومنها: "عمان يا حنا على حنا". "يا بيرقنا العالي". "أردنيين وما ننضام".
- قدم قصائد مغناة لمعظم الفنانين الأردنيين وكثير من المطربين العرب. منهم: عمر العبدالات. متعب السقار. خالد السلطان. فرقة اللوزيين. وفرقة هيل وأنغام.
- كتب عدداً من الأوبريتات الوطنية. منها: "أردن يا بلدي" و"موعدنا الشمس".
- توفي في ٢٧/١٠/٢٠١٢.
- من مؤلفاته:
* الشيخ يحلم بالمطر .
* طواف المغني .
* ناي الراعي .

صباح الخيزر يا عمان
يا حنه على حنه
يا فوح الخزامى والندى
ويا ريحة الجنه
ويا دار بناها العز
لا هانت ولا هنا
أهلها جبال فوق جبال
بيها المجد يتغنى
وإن تبدل الأيام
حنا ما تبدلنا

صباح الخير يا عمان
يا حنه على حنه
يا الماتعرف النكران
ويا التعطي بلا منه
ويا دار الكرام اللي هلك
ستوا الهوى سنه
صباح الخير يا عمان
يا حنه على حنه

كفو و تدموم يا بو حسين، نبع نرتوي منه
و اذا طلو ضيوف الخير يوقد هيله و بنه
وإن تبدل الأيام
حنا ما تبدلنا
.....
رحمك الله يا حبيب

University Governance

University governance is responsible to lead the university in reaching its vision, mission and ensuring the correct and maximum use of all its resources which will ensure its continued existence.



This process allows the students to participate in implementing the universities policies and have a part in decision making which will result in the students having more confidence in the university. Such process increases the interaction between students and faculty. It also allows the students councils and clubs to organize various seminars to address various issues. For example the students councils have lately been able to organize seminars to address the issue of student violence in the University and the cultural club has been able to promote cultural awareness through symposiums of books , by its author and titles. In all Jordanian Universities there are many funds and councils set up to provide employment opportunities to graduates. For example there is the King Abdullah Fund in the Hashemite University that provides grants to students with exceptional skills in order to produce highly qualified graduates that will provide the labor market with experience and skilled workers.

The evaluation of University governance whether it is far sighted or whether it is in need of more supervision and strictness is based on how is solid, coherent and consistent it is in applying the principles of its vision and mission.

There are many steps in the operating of the university in order for it to reach a high standard of education in order to prepare and produce graduates that will be able to meet the needs of the society. For example some of these steps are:

1. Creating an environment in the university that provides the incentives, and motives for academic excellence and real democracy. This is achieved by the formation of clubs and student councils where students have an important role in the academic process and policies of the university.

2. The financial status of the universities is what will give it continuity. Scientific research, students clubs, and various activities, in addition to providing student financial aid requires a lot of money.

Because the issue of finance is very important Jordanian Universities have set up academic funds and student banks in order to give financial assistance to its students. The government also gives financial aid to the Universities so that Universities can provide such financial assistance for it students like providing exceptional students with scholarships to enable them to complete their specialty studies overseas. Without this financial assistance from the government, universities will face many problems.

3. The informed governance of the University is the key to reaching a high quality of Education. This plays a major role in decreasing violence among students and provides many opportunities for students to complete their studies by providing loans and scholarships. The Evaluation of the universities, the development of its strategies, its modernization, upgrading the qualifications of its professors and administrators, the adapting of new teaching methods, the practice of equal treatment and opportunities for all students, the expansion of scientific and cultural research all contribute to the training and turning out of highly skilled and experienced graduates.

Zarifa omar al bash / Media Committee

**A New You**

Many times we feel that we are going in one way, and in one direction adopting a one self-perspective that can't be changed till we ask ourselves is that really what was fated to us, or do we have to be that one?. And in many times we badly need a new path to create an energetic spirit of a new person who yearns for a bright sun, for fresh air, and for a new shining life.

While renewing everything in us we will be hit by others' glances, judgments and invalid arguments; therefore, we fall surrenderly having nothing but to draw the tears of recovery that heal our entity from the shadow of others, but once again we come back standing with our own willpower to learn new things that can be added to our account, so if you have ever lived this experience before then you should know that you are seeking positively for a new page in a new you .

Nasma kamal Derbas
Senior , English literature

TRY TO ASK ME ??

I love you and you know ...
how much you can know.. by asking me .. by listening to my breathing when i see you grow ... you love me that's what i know .. when your feeling become like snow .. i trying to make it blow .. to make your blood flow..please don't make problems grow .. i am feeling bad because i am not like what you draw .. i am not angel doesn't flaw .. and you know how many times say i am flaw .. please you feel like i am out of law.. and my voice like crow .. by my heart

HANEEN ALL SHAREEF

Beside the Lake

Nature is my
obsession...it
doesn't contain any
aggression...
It has a special
magic...that I find it
very magnetic...

The animals, the trees,
the birds...they are so gaze...
It has a lot of secrets...you should try to
beat it...
Though I love all places...there is one I
like to sit...
It's a beautiful lake...that I can see my
date...
It's glowing like a silver plate...and
nothing can reach its rate...
Everything looks beautiful and neat...
even the beast...
People believed it's chanted...and no one
can abandon it...
I find it nice...a place where boys go to
make up their ties...
So, that lake is the bless...it's something
I should confess...
Till the day I find something weird...
after I finished my feast...
The lake was green...it becomes ugly
like never been...
All people were surprised...wondering
what happened to their prize...
It's the most beautiful thing in the
forest...like a wonderful sonnet...
But I think there are so many things that
I like...
From the old tree...to that sight...
I never stop going to the forest...every
day I find something astonished...
I can say that people only care about
looks...and never look into the box...
Try to polish your soul...instead of going
to the mall...
Look into people's heart...not their
money's accounts...
Every story has a theme...it's something
I have seen...

Name: Rawand Sameer Salahat
Major: English language and Literature
4th year student

21st century

Paralyzed our children lie!
Watching shows so full of lies

This tech. is it a curse or a bliss?
Will it help us? Or spread a mess?

Regardless that we can decide and
think,
But nowadays, most of us in addiction
sink

Horror, doom and violence for kids
Porn, death and nonsense in adults'
heads

Families rent, love and compassion
shrink
Filth fills the minds of girls so pink!

To the cyber realm the most flee
From this life's hardship and misery

Living in dreams so fake and childish
Like a rainbow so beautiful, but
suddenly vanishes

Our way of thinking, our way of life
Changed severely, increasing my strife

Moral and honor are now dull and
forsaken
Lust, greed and selfishness are now
reigning

This advanced life we are living today
Like everything, is good and bad in
many ways

It helped us flourish in many ways, I
admit!
But the devil also, may help before he
hits!!!

By: Adam lebzo
Biotechnology

Mansions of love

It's hard to suffer from lack of feelings
To be the cold heart
It's so hard to fill the black space in your
rebel heart
Which is bleeding
But it must be filled!
Who will fill it?
Where are you? And where is she?

Will you remain silent and let the love flee
Who will take the first step?
Or you'll leave your heart so ripped?
Will that day when you quench your puzzled
heart come?
Will your love sun?
Will you lead your heart?
Or will he lead you?
And who'll eventually lead through?
However, this query mustn't last forever

Let your mind be the judge
Fair and honest, not misled with love or
grudge
And do not fool yourself with fake dreams
That will day with life's early beams
Be a sane with a soft sensation
And be the gentlest traveler in the world of
passion

By: Ammar salah
Biotechnology



مكارم الأخلاق

أيها الشباب حسن أخلاقك ولا تضجر من كلماتي نصيحة فيها نفع لك فاسمعها:
كن صامداً أمام قدرك وواجه صعوبات دهرك ودع اليأس جانباً وتأمل بصنع خالقك أقبل إلى فعل الخير و تهذب نفسك...إياك والكبر وبين الناس كن متواضعاً و على الأمانة وحفظ العهد وافية فالمرء بالصدق يسمو الى تحقيق أهدافه التي بها يكون أتياً ...
صن عرضك واحفظ لسانك و للعبادة كُن مؤدياً وتباهى بصفاء قلبك ولمكارم الأخلاق كن قاصداً .

الطالبة: ليلى خليل العنزي
أولى / إرشاد مدرسي



كيف تعرف بأن أحد الفيتامينات ناقص لديك؟

إذا كنت تعاني من:

- الالتهابات المتكررة وخصوصاً في الجزء العلوي من الجهاز التنفسي.
- ظهور تقرحات في الفم .
- العشى الليلي .
- جفاف وتشقق الجلد .
- فإنه يوجد لديك نقص في فيتامين (A) وهو موجود في:
١. زيت كبد الحوت / الجين / اللين / القشطن .
- ٢. النباتات الخضراء والموتة مثل: السبانخ / الجزر / الخس .
- ٣. الكرنب / الطماطم / البقول / الخوخ / عصير البرتقال .

إذا كنت تعاني من:

- الإجهاد المتواصل .
- عدم القدرة على التركيز .
- تشقق الشفاه .
- التحسس من الضوء .
- القلق المستمر .
- الأرق .

فإنه يوجد لديك نقص في فيتامين (B) وهو موجود في:

- ١. الخميرة / الكبد / اللحم / صفار البيض .
- ٢. الخضروات / الفواكه / الفول السوداني / السبانخ / الكرنب / الجزر .

إذا كنت تعاني من:

- الإصابة المتكررة بالبرد .
- نزيف اللثة .
- عدم التئام الجروح بسهولة .

فإنه يوجد لديك نقص في فيتامين (C) وهو موجود في:

- ١. الكبد / الطحال والموالح بكثرة .
- ٢. عصير الليمون / البرتقال / اليوسفي الفراولة / الجوافة / الفجل / التفاح / الكرنب / البقدونس / الطماطم .

إذا كنت تعاني من:

- الأم المفاصل الأم الظهر .
- تساقط الشعر .

فإنه يوجد لديك نقص في فيتامين (D) وهو موجود في:

- ١. زيت كبد الحوت / القشطن / اللين / صفار البيض / وفي أشعة الشمس .

إذا كنت تعاني من:

- الشعور بالتعب عند أقل جهد .
- بطء التئام الجروح .

فإنه يوجد لديك نقص في فيتامين (E) وهو موجود في:

- ١. الخضار الورقية: كالخس / الجرجير / البقدونس / السبانخ .
- ٢. وزيت بذرة القطن / زيت الصويا / زيت الذرة / بادرات القمح .

سئلت عجوز يفيض وجهها بشراً وجمالاً :
أي مواد التجميل تستعملين؟

فقال: استخدم لشفتي الحق. ولصوتي الذكر. ولعيني غض البصر. ولقوامي الاستقامة. ولقلبي حب الله. ولعقلي الحكمة. ولنفسي الطاعة. ولهواي الإيمان.
أسأل الله أن ينور وجهنا وياكم بنور الإيمان.

دروس

أجوبة مسكته!

- دخل لص بيتنا لأحد الظرفاء الأذكياء فلما رآه صاحب البيت قال له: إن الذي تطلبه بالليل ما وجدناه بالنهار.
- سأل رجل حكيمًا عن أخ له: كيف حاله؟ فقال: مات. فقال: ما سبب موته؟ فقال: طول حياته.
- برؤى أن رجلاً عنده زوجة مات عنها ٤ أزواج فمرض الخامس. فجلست عند رأسه تبكي. وقالت: من توصي بي؟ فقال: إلى السادس ثم مات!
- جاء رجل إلى الجاحظ وقال له: سمعت أن لك ألف جواب فسكت. فعلمني منها. فقال له الجاحظ: لك ما تريد. فقال النقيض: إذا قال لي رجل: يا ثقيل: الدم وبياضيف العقل. فبماذا أجيبه؟ فقال له الجاحظ: قل له: صدقت.

- دخل وفد أعرابي على أحد الولاة وانشد قصيدة بثني عليه فيها وكان ملتصماً للمكافأة فلم يامر له بشئ . فقال له الوالي: ما بال فمك معوجاً؟ فقال: لعله عقاب من الله تعالى. فقال الوالي: على أي شئ عاقبه؟ فقال: لكثرة ما كذبت بالمدح والثناء بالباطل على بعض الناس. يعني وانت منهم.

إعداد الطالبة: إيمان عبد الله عمر السميرات/ ثانية / معلم صف



زيباد

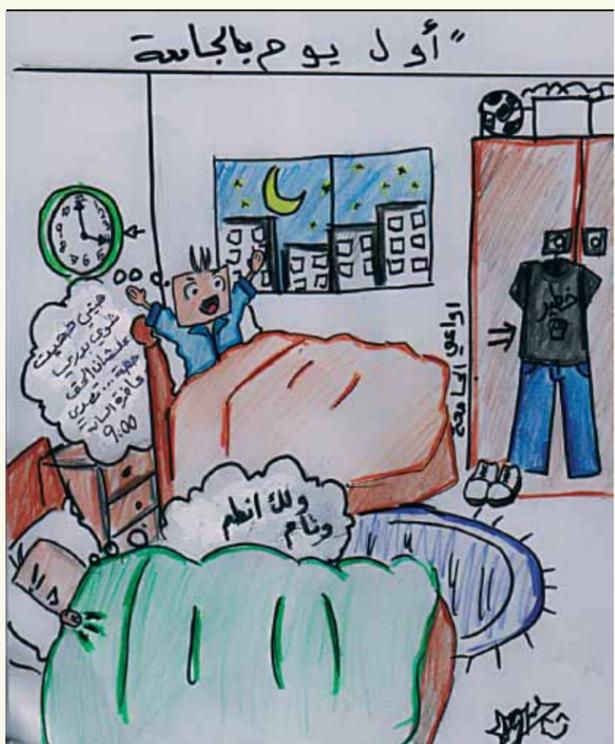
اختراع نتاج عمل عقلي صعب التصميم سهل الاستعمال كم أصبحت الحياة أجمل وأروع وأسهل مع اختراع زيباد..اليكم نبذة عنه:

يعتبر الكمبيوتر الذي يضعه المستعمل حول معصمه. كما الساعة. آخر صرخة في عالم الإلكترونيات المصغرة. ويقف وراء هذا الابتكار شركة إيطالية ويسمح لنا بإيجاز جميع العمليات التي تتطلب منا عادة التمسك أمام شاشة الكمبيوتر المكتبي أو الشخصي. وأطلق على هذا الكمبيوتر المنم (المصغر) اسم "زيباد" (Zypad). وتنتجه "يوروتيك" (Eurotech). وهي شركة متخصصة في تصميم وإنتاج نسخ الكمبيوتر المصغرة جداً (Nano PC) عدا عن الكمبيوترات ذات القدرة الحاسوبية العالية وتتخذ من مدينة "أوديني" (Udine) شمال شرق إيطاليا مقراً رئيسياً لأعمالها. ويزن الكمبيوتر "زيباد" ٢٩٠ غرام وهو ثمرة نتائج البحث المكثف حول التصميم المعلوماتي والمواد التركيبية والاستهلاك الطاقوي. ويسمح الكمبيوتر "زيباد" لجميع بالعمل من خلال التواصل اللاسلكي بالشبكة العنكبوتية (مثلاً) من دون التعلق بأماكن العمل الثابتة. بالفعل. هذه الكمبيوترات المصممة للوضع حول معصم اليد ستهدينا أفق حرية جديد في حركتنا وحرر أيدينا ما سيحدث ثورة في عاداتنا اليومية. ويكمن هدف شركة "يوروتيك" في تسهيل مهمات أولئك المنخرطين في العمل في بيئات "صعبة". إذ تضع الشركة الإيطالية تحت تصرفهم جهازاً (زيباد) سهل الاستعمال. على مستوى الجهاز بحد ذاته. أو (Hardware). يعمل "زيباد" كأي كمبيوتر تقليدي. ونظراً لافتقاده إلى لوحة المفاتيح يتفاعل المستعمل مباشرة مع شاشة تواصل باللمس (Touch-Screen) حجمها ٣,٥ بوصة وذلك سواء من طريق قلم صوتي أو عبر لوحة تحكم إلكترونية "جويستيك". وهناك تشكيلة من الأوامر الصوتية التي يعطيها المستعمل للكمبيوتر. قيد التطوير. ومن حيث تخفيض الاستهلاك الكهربائي. أجازت شركة "يوروتيك" حزمة من الحلول التي تجعل الكمبيوتر "زيباد" يُضاء ذاتياً عندما يُقرب المستعمل معصمه الذي ينفذ حوله هذا الكمبيوتر المصغر) إلى عينيه. أما نظام التشغيل داخل الكمبيوتر فيمكن أن يكون (Windows CE) أو (Linux). حسب الطلب. كما يتمتع بذاكرة ومضيفة (Flash Memory) سعته ١٤ ميجابايت. هذا ويكمن مدماك قوة "زيباد" في التواصل بصورة سلسلة مع العالم الخارجي بفضل عدة أنواع من التواصل اللاسلكي التي تستند إلى تقنيات "بلوتوث" و(Wlan) و(GSM) وأنظمة مشاطرة المعطيات (peer to peer).

وائد الغبار (سبحان الرحيم بعباده)

في مقدمة ابن خلدون ذكر أن الأرض بعد تقلب الفصول من فصل إلى فصل.. أي من الشتاء إلى الصيف. تبدأ بلفظ أمراض وحشرات لو تركت لأهلكت العالم فيرسس الله الغبار فتقوم هذه الأتربة والغبار بقتلها. وتتراوح حجم حبة الرمل بحسب الحشرة فبعضها صغير يدخل عيونها وبعضها يدخل أنوفها وبعضها في جوفها وبعضها في أذنها وتميتها . وأيضاً تلفظ الأرض الأمراض بعد الرطوبة خلال فصل الشتاء. فلا يقتلها ويبيدها إلا الغبار.

فسبحان من بيده التدبير وله الحكمة البالغة (وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئاً وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ يُحِبُّوا شَيْئاً وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ) (٢١١) سورة البقرة



فكرة الطالبة: هيا جمال برهم / أولى /هندسة برمجيات

أجمل الكلمات تلك التي لم تكتب بعد. وأخطرها من تستعصي على الكتابة. وأروعها تلك التي تطل من وراء البرقع..

الطالبة: سيرين يونس
ثالثة/أدب ودراسات باللغة الإنجليزية

أخطاء شائعة!



من خلال قراءتي لكتاب "فلسفة اللغة العربية" أعجبتني قول لصاحب الكتاب الدكتور عثمان أمين حيث قال : "من لم ينشأ على حب لغة قوم استخف بتراث أمته. واستهان بخصائص قوميته. ولم يبذل الجهد في بلوغ درجة الإتقان في أمر من الأمور الجوهرية. وانسمت حياته بتبيلد الشعور. وانحلال الشخصية. والفقود عن العمل وأصبح يدنه التهاون والسطحية في سائر الأمور ..

فكن يا أخي وكوني يا أختي نموذجاً مخلصاً للأوفياء لتراث قومهم وعروبته. واليكم بعض الأخطاء اللغوية الشائعة. والدارجة على لسان كثير من الناس وأوردها مع الصواب ووجه الخطأ.

١- يقولون : يا أبتني والصواب يا أبت لأن التاء عوض عن الباء المحذوفة فلا يجوز الجمع بين العوض والمعوض عنه .

٢- ويقولون : أثر عليه والصواب أثر فيه أو بيه لأن الفعل أثر "لا يتعدى ب على. ويقولون أنت بمثابة أبي والصواب أنت مثل أبي من معنى المثابة وهي البيت الملجأ الجزاء.

٤- ويقولون حاز فلان على الأموال والصواب حاز الأموال لأن الفعل "حاز" بنفسه.

٥- هذا البئر عميق والصواب هذه البئر عميقة لأن كلمة "بئر" مؤنثة.

٦- ويقولون بت في الأمر والصواب بت الأمر لأن الفعل "بت يتعدى بنفسه".

٧- ويقولون هذحديث شيق والصواب هذا حديث شائق لأن كلمة "شيق" تعني مشتاق.

٨- ويسمي الناس العلم باللغة لغوي والصواب هو لغوي لأن معنى لغوي كثير اللغو ثرثار.

٩- ويسمي الناس أيضا العالم بالنحو نحوي والصواب هو نحوي.

١٠- ويقولون البنك التجاري والصواب هو المصرف التجاري لأن المكان يصاغ على وزن مفعول إذا كان الفعل صحيح الآخر مكسور عين المضارع .

١١- ويقولون:تردد على المكتبة والصواب تردد إليها لأن معناها أي جاءها المرة بعد الأخرى.

إعداد الطالب : عاصم محمد الخنيطي /ارابعة / اللغة العربية وآدابها

المصدر: الكفايات العرفية في فن الكتابة والتعبير/ إعداد الدكتورة ليلى العمري

وزراء

أتى يوماً الحجاج بإمرأة من الخواج . فقال لأصحابه : ما تقولون فيها ؟ فقالوا: عاجلها بالقتل أيها الأمير . فقالت المرأة : لقد كان وزراء صاحبك خيراً من وزراءك يا حجاج .

قال :ومن هو صاحبك ؟ قالت : فرعون . استشارهم في موسى عليه السلام فقالوا: أرحمه وأخاه

لُغز:

هذا اللغز عبارة عن أعواد ثقاب في صورة معادلة وهذه المعادلة إذا اضيفت لها عود

ثقاب واحد سوف تصبح المعادلة صحيحة:-

والمعادلة هي : ٥٥٠ = ٥٠ + ٥٠ + ٥٠

ملحوظة : لا يمكنك حذف عود كبريت والأعواد المتاحة لك لإستخدامها هي عود واحد
٥٥٠ = ٥٠ + ٥٤٥

تعريف :

- الحقيقة : هي الشئ الوحيد الذي (لا) يصدقه الناس !!!
- الأوكازيون : فرصة للحصول على الأشياء التي (لا) تحتاجها !!!!
- الزواج : جمع .. وطرح .. ثم (ضرب) !! ... ولكنه قبل ذلك (قسمة) !!!!
- المحامي : يدافع عن مال موكله ليكون من نصيبه هو !!!!
- المذيع : يخاطبنا بقوله (أعزائي) وهو لا يعرف أحد منا !!!!

(خصمان)

قال الرشيد لابي يوسف : ما تقول في الفالوذج والبالوذج (نوعان من الحلويات (أيهما أطيب ؟

فقال:يا أمير المؤمنين . لا أفضي بين غائبين فأمر باحضارهما فجعل أبو يوسف يأكل من هذا لقمة ومن ذلك أخرى حتى نصف انانتهما . ثم قال: يا أمير المؤمنين ما رأيك خصمين أجدل منهما . كلما أردت أن أفضي لأحدهما أدلى الآخر بحجة



أردنيات

الأردن أولاً

تبدو علاقة الإنسان بالوطن، ثقافياً، علاقة تصالحية مندرجة في إطار مفاهيم الحب والإخلاص والوفاء والانتماء.

وهكذا تتجلى علاقة الأردنيين بوطنهم، تاريخياً، لتكون علامة فارقة ومتميزة تكرس صورة الوطن- الحضارة واقعا وتفصيل ممتدة ذات فضاءات غير محدودة.

ومن نعم الله علينا في هذا الوطن الحبيب أن حباننا بقيادة هاشمية حكيمة أسهمت إبداعاتها الخلاقة في تحقيق صورة الأردن النموذج علما وثقافة ومسيرة.

فالهاشميون خير عباد الله، كانوا وما زالوا، صنّاع أمجاد وقادة أمة؛ وما كانوا يوماً إلا لهذا الوطن وهذه الأمة؛ وهذا ما حفظه لنا ذاكرة التاريخ وتدوّنه مسارات الزمن.

أبنائي الطلبة:

يُحي الأردنيون اليوم ذكرى ميلاد المغفور له جلالة الملك الحسين بن طلال طيّب الله ثراه وهم يستذكرون ويبجلون ذلك الإخلاص وتلك الإنجازات التي قدّمها الحسين العظيم للوطن: إذ غدا الأردن واحة أمن وأستقرار، ووطن عزّ وأمجاد يحفل بقيم الحضارة والإبداع والحداثة، فللحسين منا في ذكرى ميلاده جُلة ووفاء، وبكاء عين، وكلمات صادقات باتت على العهد باقون.

وأما الولاء لأبي الحسين قائد الوطن وباني نهضته المعاصرة فهو ولاء متجذر في قلوبنا وعقولنا: إذ يفخر أبناء الوطن بعطاء القائد والأب الحاني الذي حقق الأردن في عهده الميمون قفزات نوعية نحو معارج التّقدم والبناء والحضارة. إذ أسّس للأردن مكانة مرموقة عربياً وعالمياً.

أبنائي الطلبة:

إنّ حديثي عبر هذه النافذة عن عطاء الهاشميين لهو غيض من فيض مدرسة الهاشميين ونهجهم وفكرهم؛ وإنّ الجامعة الهاشمية التي حمل أجل الأسماء وأنبأها لهي منارة علم وفكر وثقافة اقترن ميلادها بمباركة الحسين العظيم؛ واستوت على سوقها بإرادة صاحب الجلالة الملك عبد الله بن الحسين حفظه الله وأعزّ ملكه، وستظل هكذا هاشمية في ولائها وانتمائها وفكرها الرصين.

وتأسيساً على ما تقدّم: فإنّ هذه الحضارة- حضارة الوطن أمانة في أعناق أبنائه؛ فلنحفظ هذا الإرث الحضاري ونبني عليه في هذا الوطن النبيل الجميل. وفي هذا الوطن المقدس والحرم الأيمن ولأجل هذا كله فليكن الأردن أولاً.



بقلم رئيس التحرير:
الدكتور يوسف عليمات / عميد شؤون الطلبة



في محراب الوطن...

من قلبي لقلوب الخالصين من أبناء هذا الوطن الأشم.....
أيتها القلوب الصادقة القوية المؤمنة بربها العازمة على رفعة الوطن وأهله
أسعد الله أوقاتكم بكل خير..

فإننا . وما لاشك فيه ندخل مرحلة سباق جديدة وأي مرحلة...؟ مرحلة تحدّد مصير امتنا وتقرأ واقعا ومستقبلنا
القادم... لا أريد بهذا الحديث أن أحمل عقولكم النيرة على أن تحمل فكري أو ماشابه ذلك . إنني أخاطب شغاف قلوبكم
وصميم فؤادكم كي تلقوا كل حمل يفرق بلادنا بنار الفتنة التي ستضعف جبهتنا الداخلية التي لا نراهن على
سواها.

أيتها القلوب الحبة للوطن ...

إن الوطن يتفرد في وجوهكم الآن.. فقد حان وقت التضحيات لا الأمنيات . فأين الغالي والنفيس من الأتفس والمال
والبنين لتساق اكراماً لرفعة الوطن. فمن لاوطن له لا حياة له.
إن علاقتنا بهذا الوطن علاقة أم بأبنائها وتبقى أمتنا التي منها خرجنا وإليها نعود .
فالأرض تلفظ من يخونها أو يعتدي عليها . فعلاقتنا بأرضنا علاقة انتساب بتراب قلبه أجدادنا ونمى فيه زيتوننا
ونامت عليه دوالي عشقنا.

أيتها القلوب...

للأردن علاقة خاصة بأبنائه، فانتسابنا إليه لا يجوز أن يكون مرهوناً بمصلحة أو ماشابه ذلك، انتسابنا يجب أن يكون
روحاً تغني الوطن صباح مساء إيماننا به جزء من إيماننا بعقيدتنا وإيماننا بالله. وإخلاصنا لب العقيدة أيتها القلوب
الندية... فالوطن بحاجة الآن إليكم.. وإلى قلوبكم فمن يجيب النداء.



مدير النشاط الثقافي والفني
مالك المومني

